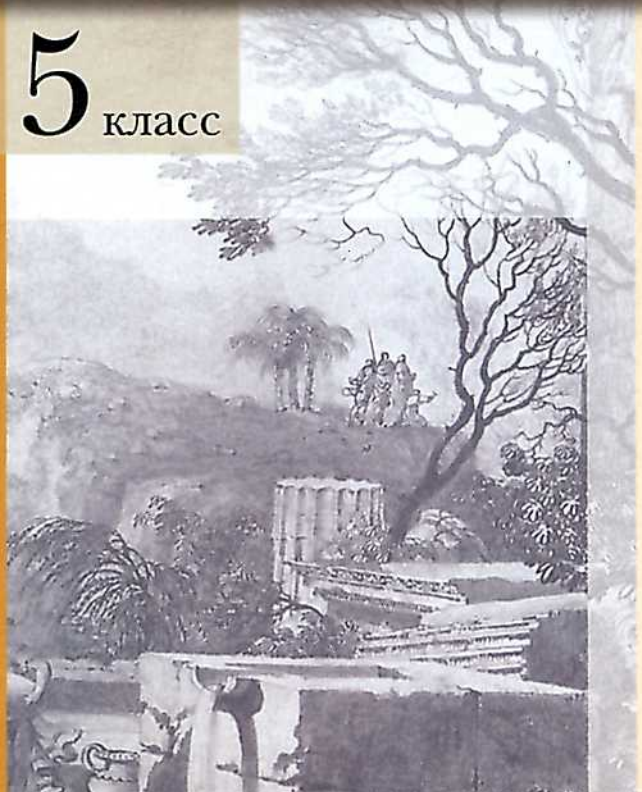
А.Н. Майков

ИСТОРИЯ

5 класс



ФГОС

АЛГОРИТМ УСПЕХА

А.Н. Майков

История
Введение в историю

5 *класс*

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

ФГОС

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Издание второе, доработанное

Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2013

ББК 63.3(0)я72
М14

Учебник включён в федеральный перечень

Майков А.Н.
М14 История. Введение в историю : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Н. Майков. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013. – 128 с. : ил.
ISBN 978-5-360-03662-3

Учебник включён в систему «Алгоритм успеха» и предназначен для учащихся, начинающих изучать историю в основной школе. В книге раскрывается значение важнейших понятий, с которыми придётся встретиться школьнику при изучении истории. Автор доступно рассказывает о том, как работают учёные-историки, какие науки помогают им проникать в прошлое человечества. Советы автора помогут в работе с текстом, историческими картами, иллюстрациями в учебниках по истории.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

Условные обозначения

факт Запомни значение слова

*дворяне** Смотри слово в словаре

Ответь на вопрос, выполни задание

Работа в тетради

Дополнительный материал

© Майков А.Н., 2007
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2007
© Майков А.Н., 2012, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2012, с изменениями

ISBN 978-5-360-03662-3

Дорогие друзья!

Вы стоите в начале большого пути, который приведёт вас в мир исторических знаний. Как и ко всякому увлекательному путешествию, к изучению истории необходимо подготовиться, и поможет в этом учебник, который вы держите в руках. Он расскажет вам, как работают историки и какие науки помогают учёным изучать прошлое, как работать с учебными материалами и как читать историческую карту.

Вы узнаете, что изучает история и какие существуют источники исторических знаний. История окружает нас – она в названиях улиц и городов, стран и континентов, именах и фамилиях, гербах и гимнах, флагах и знамёнах. История – в великом прошлом всего человечества, его свершениях и открытиях.

Учебник состоит из 12 параграфов, часть из которых отмечена звёздочкой (*). Эти параграфы вы сможете изучать самостоятельно, на факультативных занятиях, исторических кружках и так далее.

Надеемся, что разнообразные вопросы и задания, сопровождающие параграфы учебника, помогут вам закрепить полученные знания, отработать навыки самостоятельной исследовательской работы. Доброго вам начала!

Автор

§ 1. Что изучает история

1. История — наука о прошлом

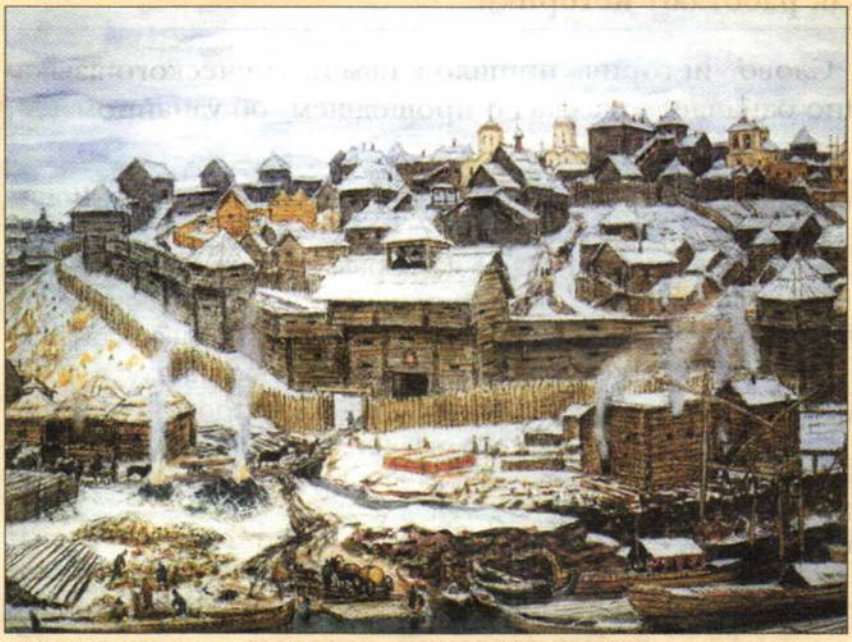
Вам уже приходилось знакомиться с тем, что происходило когда-то в прошлом. Слушали воспоминания участников Великой Отечественной войны. Смотрели фильмы о том, как создавались первые автомобили или летательные аппараты. Наверное, читали книги о древних государствах мира и событиях, которые произошли много лет назад.

Посмотрите на иллюстрации (с. 4–5). Что их объединяет?

Такие автомобили можно увидеть только в музее. Такую одежду теперь не носят. Вид Московского кремля

Автомобиль начала XX в.

А.П. Рябушкин. Семья купца в XVII веке. 1897 г.



А.М. Васнецов. Московский кремль при Иване Калите. 1921 г.

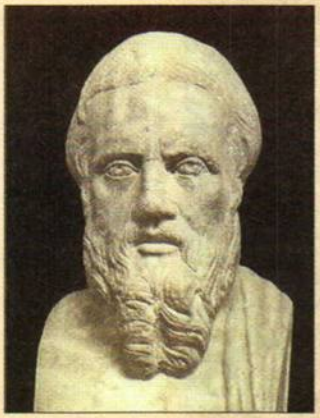
времён великого князя Ивана Калиты, который правил с 1325 по 1340 г., далёк от современного. На всех этих иллюстрациях изображено то, чего сейчас уже нет. Всё это было в прошлом.

Наука, которая изучает жизнь и деятельность людей в прошлом, называется **историей**. История помогает узнать, как жили люди когда-то, чем они занимались, к чему стремились, какие горести и радости испытывали. Люди творят историю.

Вы начинаете знакомиться не с отдельными рассказами о знаменательных и поучительных событиях прошедших лет, а с наукой, которая всесторонне изучает прошлое человечества. У этой науки есть свои правила и законы. С некоторыми из них вы познакомитесь в этом учебнике, он поможет вам подготовиться к изучению истории.

2. Как работают историки

Слово «история» пришло к нам из греческого языка. Оно означает «рассказ о прошедшем, об узнанном».



Геродот

Знать своё прошлое люди стремились во все времена, даже в самой глубокой древности. Один из первых историков — *Геродот** — в своём историческом сочинении вместе с описанием действительных событий приводит фантастические сказания, услышанные им в разных странах. История в то время ещё не стала наукой. Тогда действительные события и вымысел не разделяли.

Учёный-историк должен обязательно проверить достоверность, правдивость любых сведений, которые он хочет сообщить. Всё, что когда-то произошло, что было сделано, свершилось, учёные называют **фактом**. В переводе с латинского языка это слово означает «сделанное». Историк должен обязательно доказать, что произо-

В. Хит. Битва при Ватерлоо. 1816 г.

К.П. Брюллов. Последний день Помпеи. 1828 г.

А.П. Бубнов. Утро на Куликовом поле. 1943–1947 гг.

шедшее является фактом. Значит, слово «факт» имеет и другое значение – «правда», «истина». Но для историка недостаточно на основе фактов лишь назвать то, что произошло. Он должен установить, как и почему именно так происходили события в действительности. Кроме того, обязательно нужно назвать места событий и указать, когда они происходили, то есть назвать дату (день, месяц, год, столетие).

События, которые изобразили художники на своих полотнах (см. с. 6–7), действительно имели место в истории. Поражение Наполеона в битве при Ватерлоо (1815 г.), извержение вулкана Везувий (79 г.), засыпавшее Помпеи пеплом, Куликовская битва (1380 г.) — исторические факты. Знакомясь с картинами на историческую тему, всегда обращайте внимание на то, какие события на них изображены, где и когда они происходили. Учебники, словари и справочники по истории помогут вам лучше разобраться в событиях прошлых лет.

Участниками важных событий могли быть ваши родители, бабушки, дедушки и близкие вашей семье люди. Они сообщат вам много интересного из своей жизни. Это тоже история. Наиболее значительные факты запишите в тетрадь, укажите, где и когда они произошли. Не торопитесь сделать это к следующему уроку. Эта серьёзная работа займёт у вас несколько дней. Так вы сохраните часть истории близких людей.

Вопросы и задания

1. Что изучает наука история?

2. На какие главные вопросы отвечают историки, изучая прошлое?

3. Объясните значение слова «факт».

§ 2. Источники знаний о прошлом

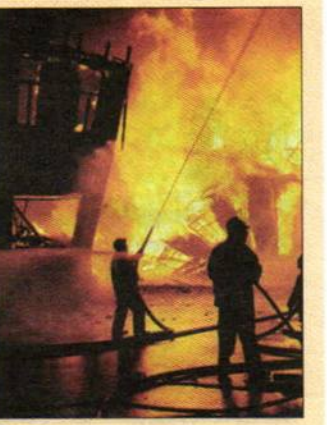
1. Как гибнут памятники старины

Издавна люди тщательно сохраняли сведения о прошлом: передавали из поколения в поколение сказания о своих героях, записывали сведения о войнах и *стихийных бедствиях**, устанавливали памятники на местах сражений, снимали на киноплёнку важнейшие события.

В любой семье хранят свою историю: старые письма и документы, фотографии или кино- и видеозаписи. Неслучайно говорят, что история – это прошлое, сохранившееся в памяти человечества. Но сохранить всё невозможно. Природные стихии могут мгновенно уничтожить остатки того, что веками создавалось людьми. Однако нельзя винить во всём только природу. Человек своими непродуманными действиями тоже наносит непоправимый вред. Например: во время строительства новых жилых районов снесли церковь, построенную 200 лет назад; дети, занимаясь уборкой комнаты, выбросили старые бумаги, среди которых были дневники их бабушки.

- Какие природные явления могут стать причиной уничтожения исторических свидетельств?
- Почему многие памятники старины гибнут по вине людей? Составьте рассказ, используя иллюстрации (с. 9–10).

Дом, разрушенный войной

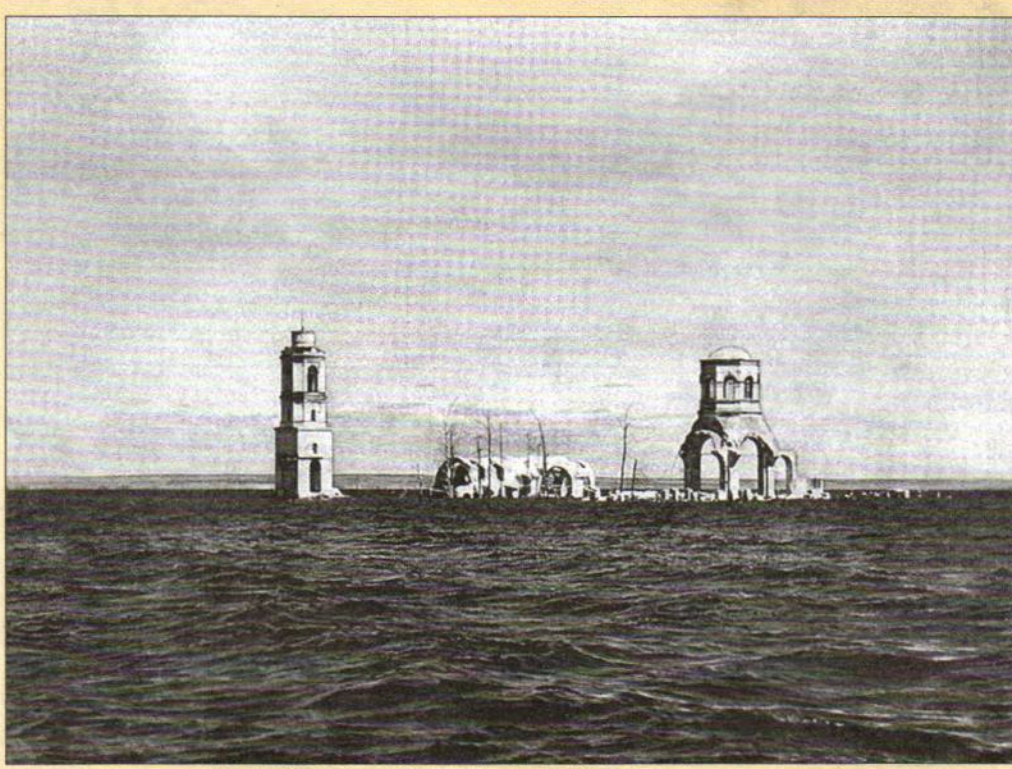


Беспощадная сила огня

Э. Лисснер. Изгнание польских интервентов из Московского кремля. 1612 г.
Вторжение захватчиков всегда сопровождалось пожарами, грабежами, гибелью памятников старины

От заброшенного селения осталась полуразрушенная церковь

Песок засыпает здания. Отсюда тоже ушли люди



После строительства водохранилища памятники истории оказались под водой

2. Исторические источники

Как видите, сил, которые способны уничтожить прошлое, очень много. Но под слоем песка остатки селения могут сохраняться тысячи лет. После нашествия вражеского войска город был уничтожен, но под землёй остались фундаменты строений, множество предметов, принадлежавших людям. В древнем монастыре сохранилась написанная несколько веков назад рукопись. На чердаке бабушкиного дома под грудой ненужных вещей оказалась старинная ручная мельница. Остатки прошлого можно найти повсюду.

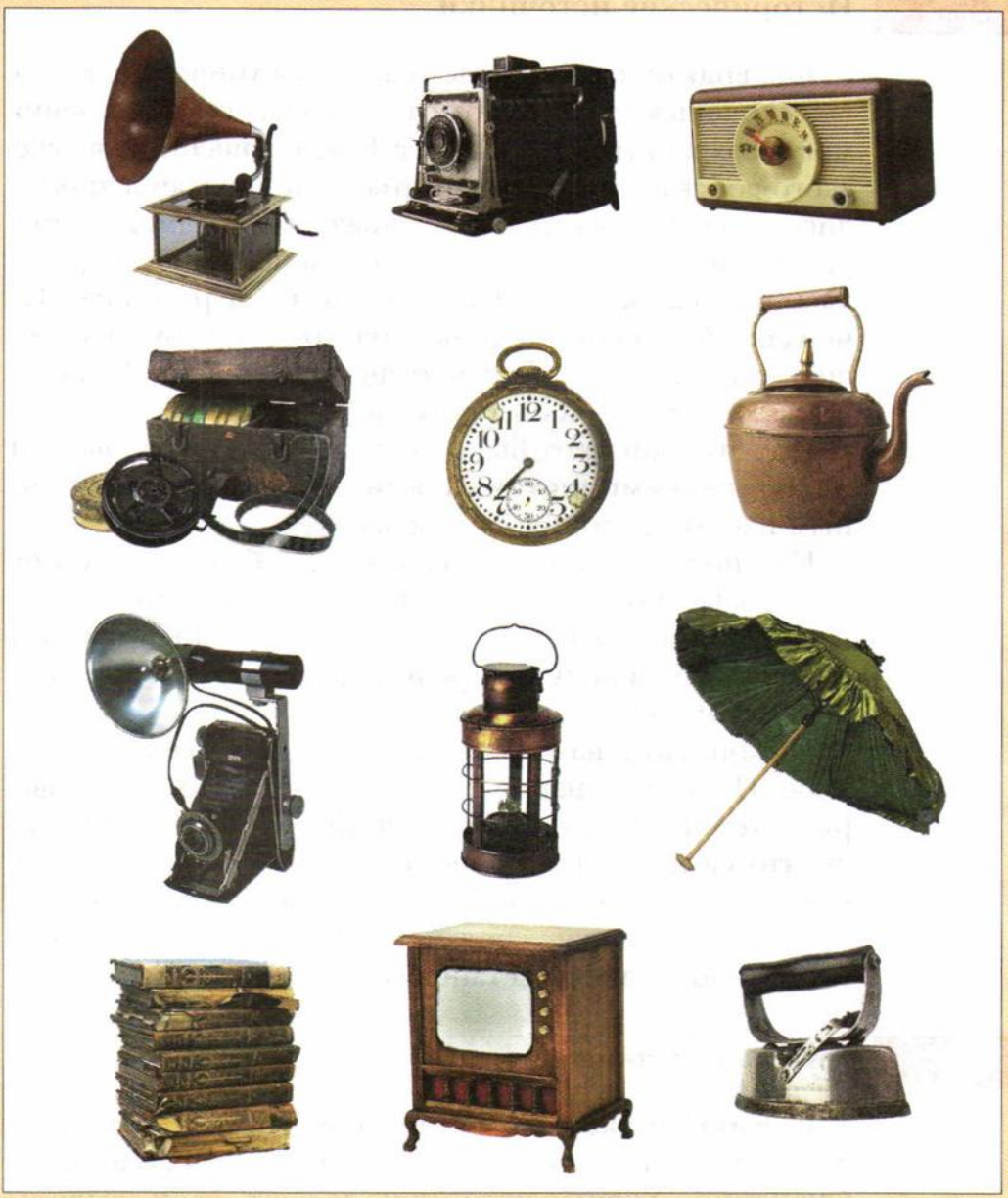
Всё, что когда-то было создано людьми, называют **историческими источниками**. Они позволяют учёным изучать историю человечества.

Как появилось такое название? Обычно источником называют воду, вытекающую из глубин земли. Из источника берёт начало ручеёк, который впадает в речку, та – в большую реку, впадающую в море. Значит, источник – это начало.

Источником называют всё, что даёт начало чему-либо. Получить знания помогает книга. Поэтому говорят, что книга – источник знаний. Журналист сообщает, что сведения получены им из достоверного источника, то есть от человека осведомлённого, знающего правду. Источники дают историкам сведения о прошлом и помогают восстановить картину событий.

3. Группы источников

В любой науке учёные стремятся привести в порядок полученные сведения. Историческая наука не исключение. Учёные-историки делают свои выводы только на основе исторических источников. Чаще всего источники делят на группы: **устные**, **вещественные**, **письменные**.



Эти вещи сопровождали человека в разные времена

К какой группе исторических источников они относятся?

Письменные источники: *1* — страница рукописной книги; *2* — письмена на глине; *3* — страница печатной книги; *4* — письмо на бересте; *5* — свиток из папируса; *6* — надпись на резной кости

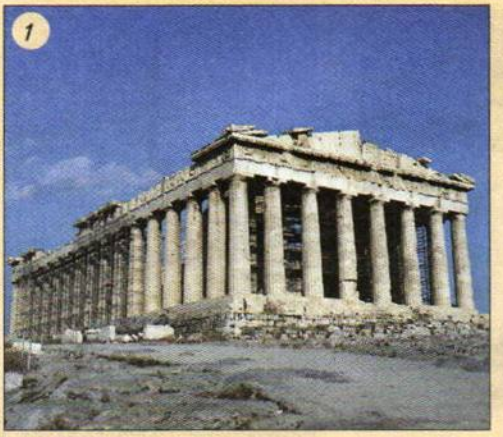
Устные источники – это сказания, былины, пословицы, поговорки, песни. Они передаются от одного поколения к другому. Их изучение позволяет узнать обычаи, обряды, правила поведения и многое другое.

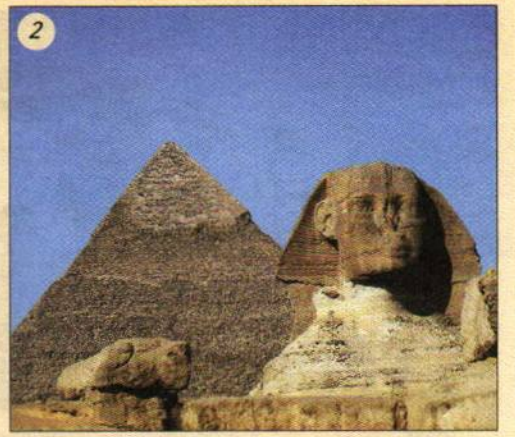
К вещественным источникам относятся сооружения, предметы быта, оружие, украшения, то есть самые разнообразные вещи (или их фрагменты), созданные когда-либо человеком.

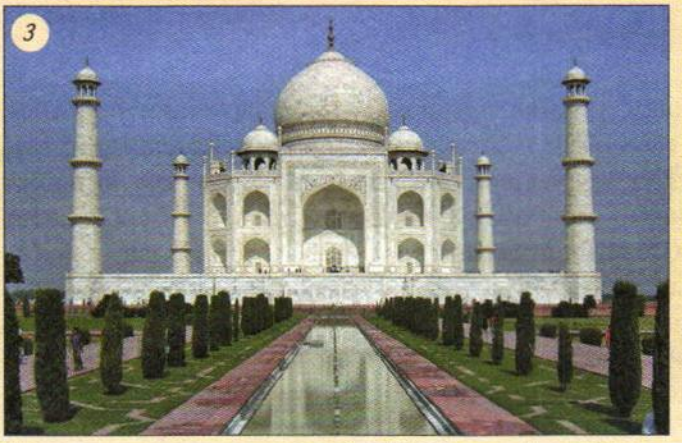
С появлением письменности возникли письменные источники: записи на деревянных дощечках, *бересте**, *папирусе**, камне, глине, бумаге. Развитие техники привело к появлению звуковых записей, фото- и кинодокументов.

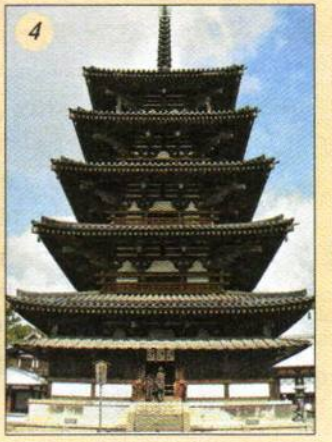
Вещественные источники: старинные народные женские и мужские костюмы

Предметы домашнего обихода, утварь, украшения, орудия труда — разнообразные вещественные источники









Великие памятники древности: *1* — Парфенон, Древняя Греция, V в. до н. э.; *2* — Большой Сфинкс, Древний Египет, 3-е тысячелетие до н. э.; *3* — мавзолей-мечеть Тадж-Махал. Жемчужина мусульманского искусства в Индии. Построен в XVII в.; *4* — буддистский храм Хорюдзи, Япония. Самая древняя деревянная постройка в мире. В переводе на русский язык слово «хорюдзи» означает «храм процветания закона». Построен в VII в.

Исторические источники называют также памятниками. Слово «памятник» известно всем. Это – скульптурная группа, статуя, бюст, колонна, надгробие, триумфальная арка. Они созданы для того, чтобы увековечить исторические события, героев прошлого. Пройдёт много лет, а памятник будет напоминать потомкам о славных делах предков.

Почтовая станция XIX в. Россия, г. Екатеринбург

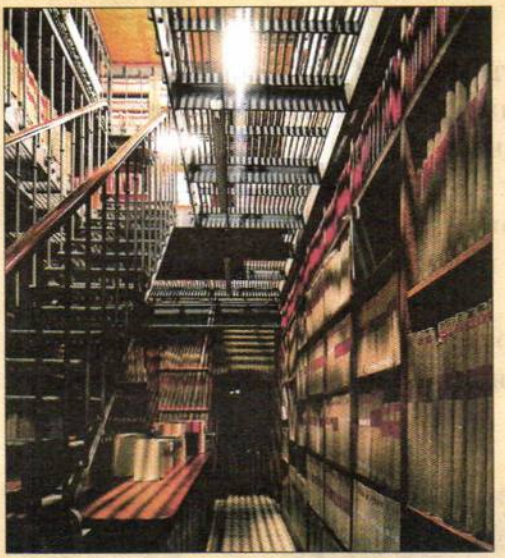
Ветряная мельница. Голландия, недалеко от г. Роттердама

На этих иллюстрациях представлены памятники прошлого. Ветряной мельнице, которая находится в Голландии, более 200 лет. Со временем она стала памятником истории развития техники. Почтовая станция в Екатеринбурге была построена в XIX в. Подобные станции в XVII–XIX вв. служили средством сообщения между российскими городами. Здесь путешествующие могли поменять лошадей и отдохнуть. Сейчас это здание — памятник архитектуры, музей, рассказывающий об истории почты в России.

Памятник – это напоминание о прошлом. Поэтому в науке **памятником** называют любую дошедшую до нас частицу прошлого. Остатки церкви, найденное в земле украшение, старинная картина, древняя рукопись, надписи на камне, древние сказания – это дошедшие до нас памятники прошлого. Особо ценные и значимые памятники прошлого охраняются законом.

- Известны ли вам случаи разрушения памятников старины в вашем крае?
- Какие памятники прошлого вам известны? Дайте их описание.
- Как люди сохраняют сведения о прошлом?
- Назовите группы исторических источников. Что входит в каждую из этих групп?

4. Архивы, музеи, библиотеки



Хранение документов в архиве

Дошедшие до нашего времени памятники прошлого учёные стараются сберечь. Для этого создают специальные учреждения.

Документы хранятся в **архивах**. Это слово произошло от греческого «архейон», что означает «учреждение». В архивах находятся старинные рукописи, планы городов, письма выдающихся людей, договоры между руководителями государств и другие ценнейшие свидетельства истории прошлого. Но архивами пользуются не только историки. Например, чтобы восстановить разрушенное когда-то здание, строители обращаются в архив за хранящимися там чертежами данного исторического памятника.

Обсудите с родителями вопрос о создании домашнего архива. Наиболее ветхие бумаги можно сканировать и хранить их изображения в компьютере. Помните, показывать семейные документы посторонним людям можно только с разрешения родителей!

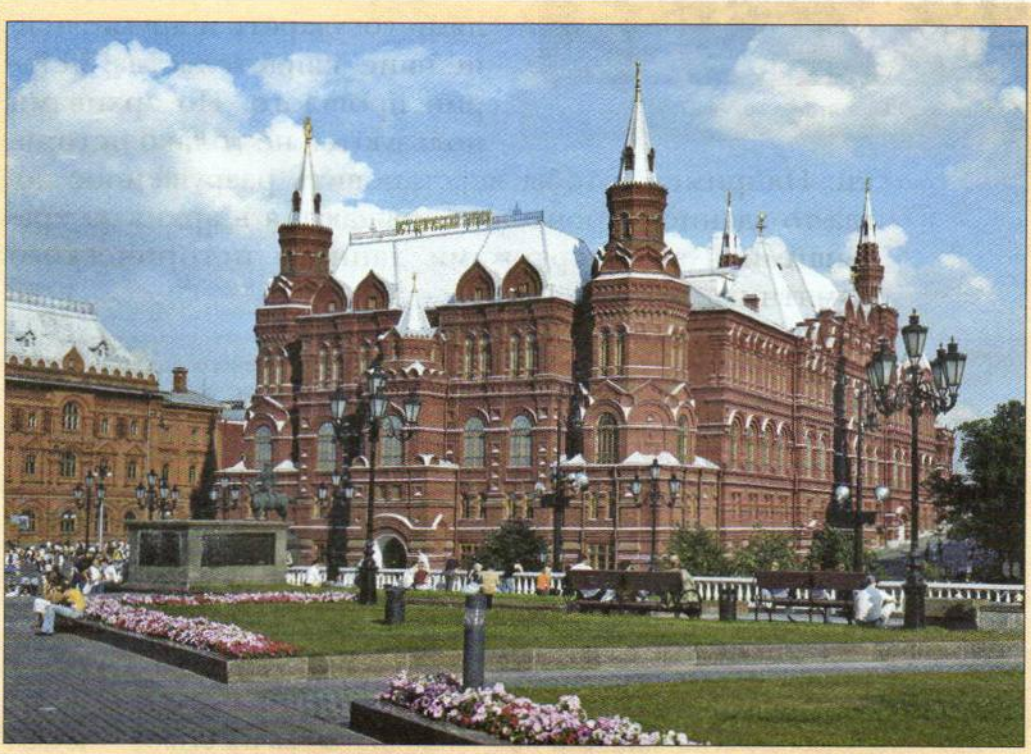
Учреждение, которое собирает, хранит и выставляет для обозрения предметы искусства, памятники старины, научные коллекции, называется музеем, в переводе с греческого – «храм муз». Греки относили историю к искусству.

Покровительницами искусств и наук были богини — музы. Муза Клио считалась покровительницей истории. Обычно её

изображали с рукописями в руках. Иногда рядом с ней можно увидеть солнечные часы — с их помощью она наблюдала за порядком во времени.

В каждом городе есть музеи. Они бывают художественными, историческими, этнографическими, зоологическими, литературными и др.

На иллюстрациях (с. 18–29) вы видите различные музеи мира. В некоторых из них собраны произведения великих мастеров искусства, исключительные по своим достоинствам: живопись, иконы, акварели, скульптура и многое другое. Их называют шедеврами. Это слово переводится с французского как «лучшее произведение».



Государственный исторический музей. Россия, г. Москва

Музеи – это не только дворцы с большими залами. Музеем может стать и обычный жилой дом как память о великом человеке, который там жил. Музеи создаются и в некоторых школах.

Листая альбомы домашней библиотеки или открывая файлы на компьютерных дисках, обращайте внимание на то, в каких музеях хранятся увиденные вами произведения искусства.

Историки часто ссылаются на экспонаты музеев для доказательства правоты своих утверждений.

В тетради отведите две-три страницы, где вы будете записывать сведения о музеях вашего города, края. Если вам удалось посмотреть коллекции различных музеев на компьютерных дисках, напишите названия этих музеев на другой странице. Укажите виды исторических источников, которые там хранятся. Продолжайте эту работу и при изучении истории Древнего мира.

Дом-музей А.П. Чехова. Россия, г. Таганрог

Художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф». Россия, близ г. Санкт-Петербурга

Национальный музей. Чехия, г. Прага

Художественно-исторический музей. Австрия, г. Вена

Галерея Уффици. Италия, г. Флоренция

Национальная галерея. Великобритания, г. Лондон

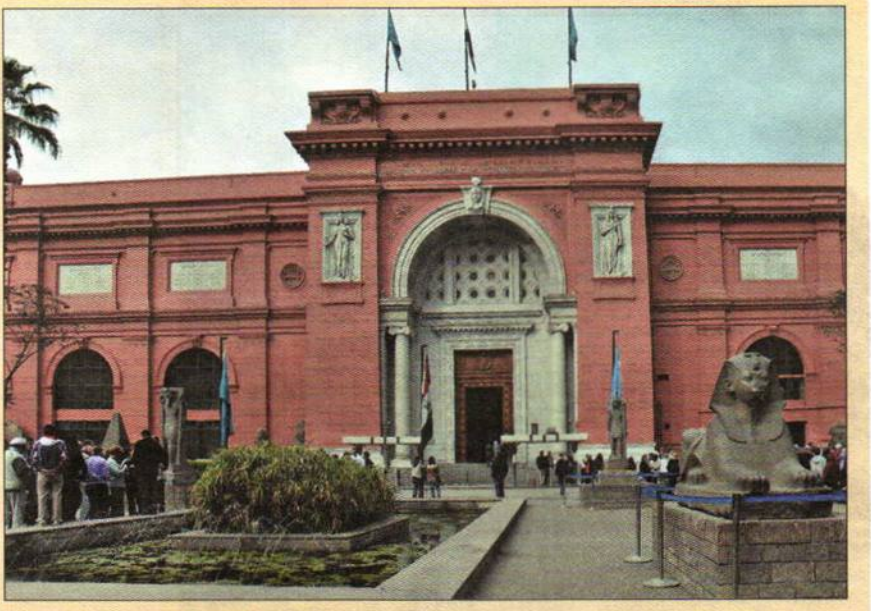
Дворик Британского музея, г. Лондон

Лувр. Франция, г. Париж

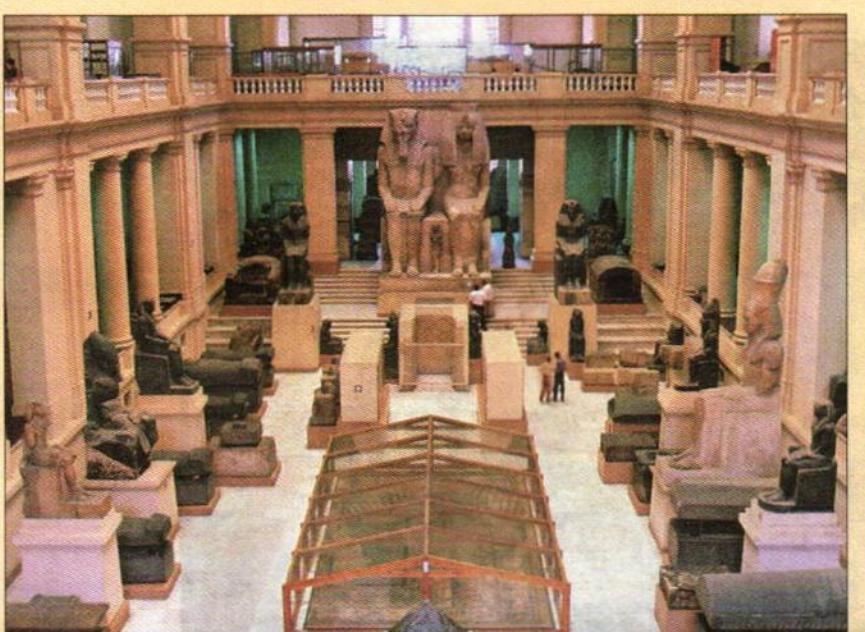
В зале Лувра

Музей под открытым небом. Италия, г. Рим

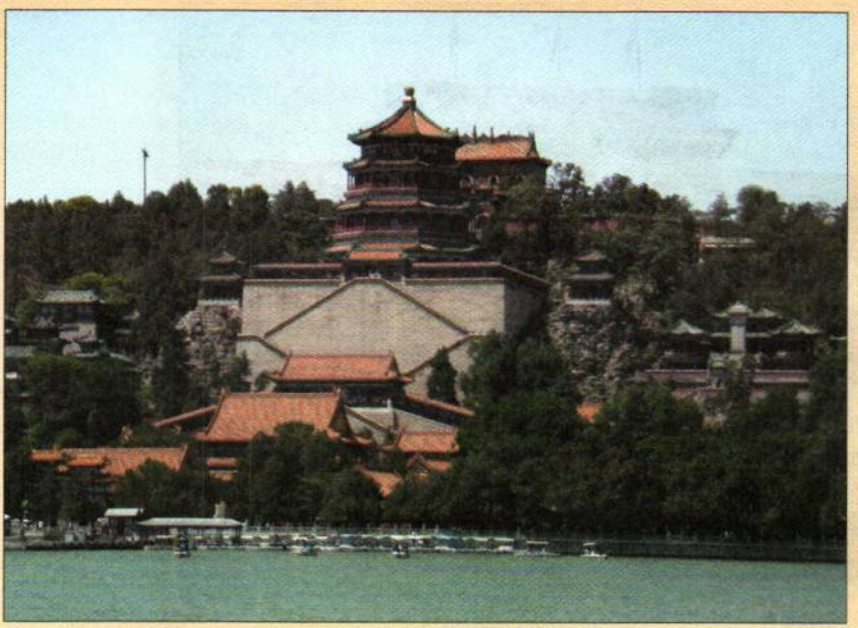
Экспонаты Капитолийского музея. Италия, г. Рим



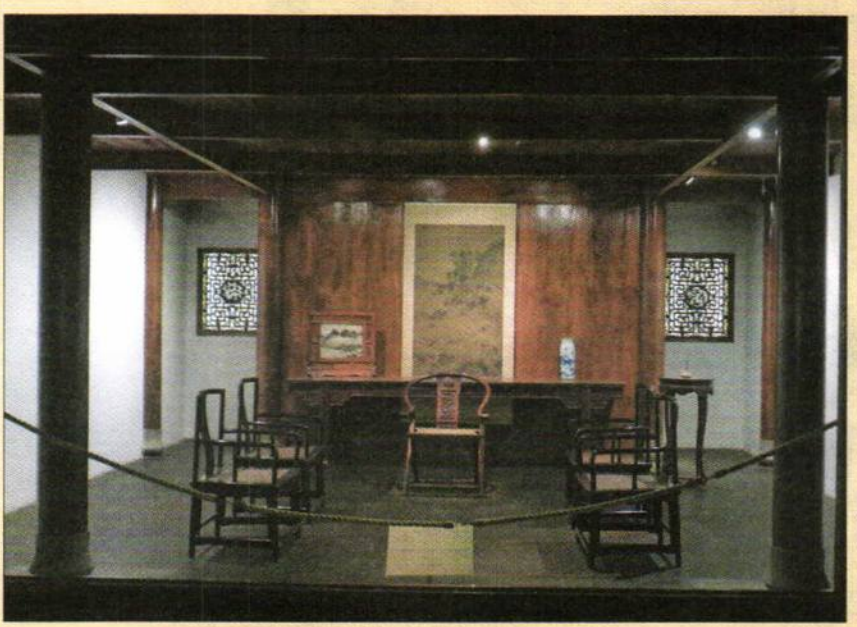
Каирский музей. Египет



В зале Каирского музея



Летний императорский дворец. Китай, г. Шанхай

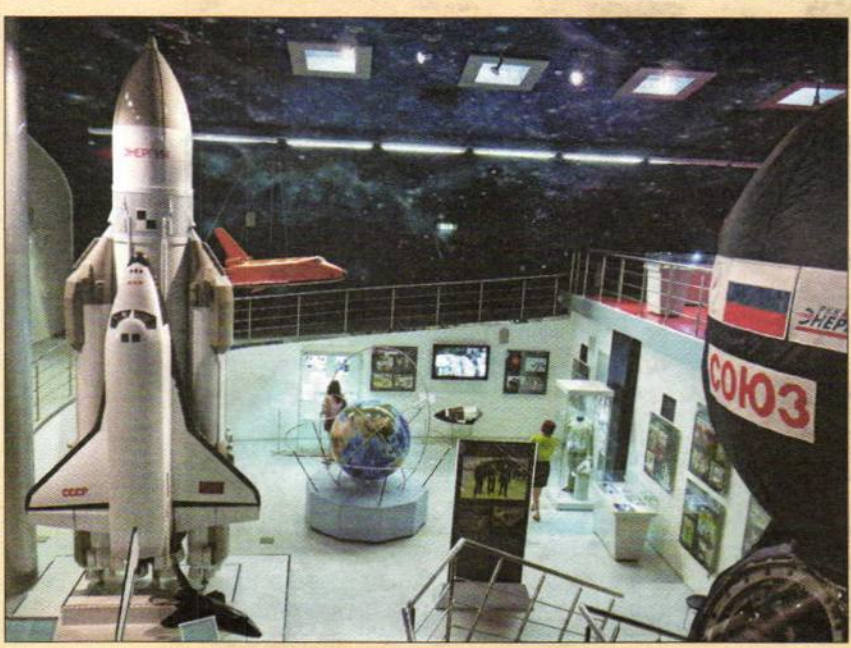


Экспонаты музея Шикумэнь. Китай, г. Шанхай

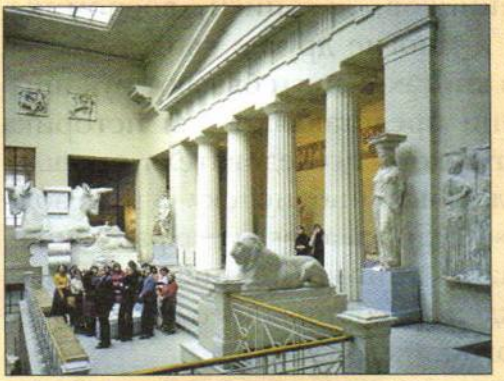
Национальный музей антропологии. Модель древнего города Теночтитлана, находившегося на месте современного города Мехико. Мексика, г. Мехико

Экспонаты национального музея антропологии. Мексика, г. Мехико

Национальный музей Республики Тыва. Россия, г. Кызыл



Экспонаты Мемориального музея космонавтики. Россия, г. Москва



В залах Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Россия, г. Москва

Музей истории железнодорожной техники Московской железной дороги. Россия, г. Москва

Государственный музей оружия. Россия, г. Тула

В зале Государственного музея оружия

Записки путешественников, летописи, воспоминания участников войны и многие другие свидетельства прошлого содержатся в книгах. Книги бывают рукописными и печатными. Они представляют для историка большую ценность. Нет такого исследователя прошлого, который не обращался бы в библиотеку. В переводе с греческого «библион» — книга, «тека» — хранилище, то есть это слово означает «книгохранилище».

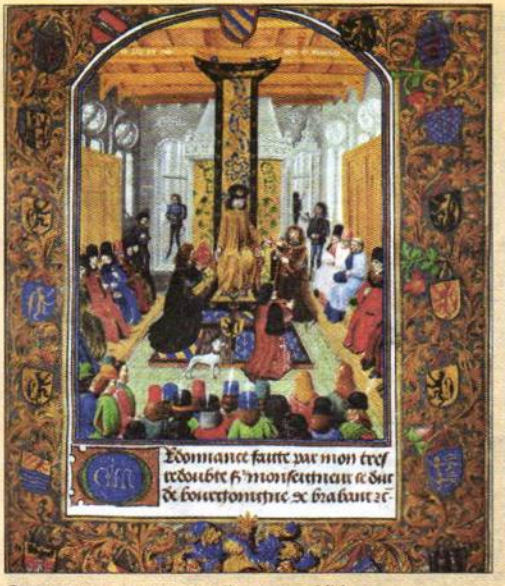
Библиотека — учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного пользования.

- С какой целью создаются архивы, музеи, библиотеки? Какую помощь они оказывают историкам в изучении прошлого?

Изучение источников помогает историкам увидеть, как жили люди в прошлом. Для этого сначала надо собрать исторические материалы, а затем тщательно проверить их достоверность.

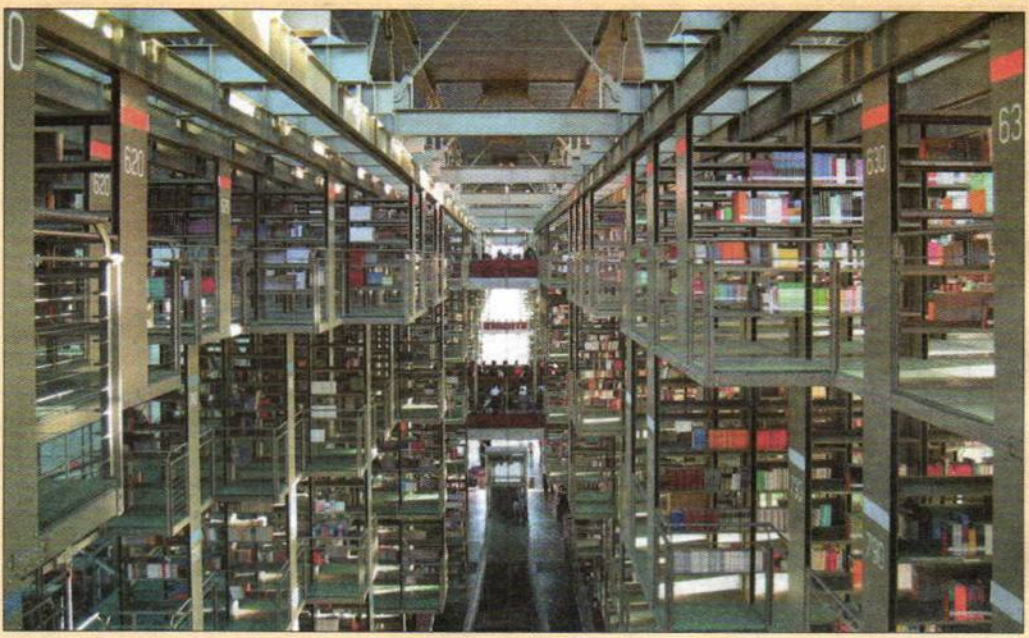
Арабский ботанический атлас. XV в. Библиотека Принстонского университета. США

Библиотека Британского музея, г. Лондон

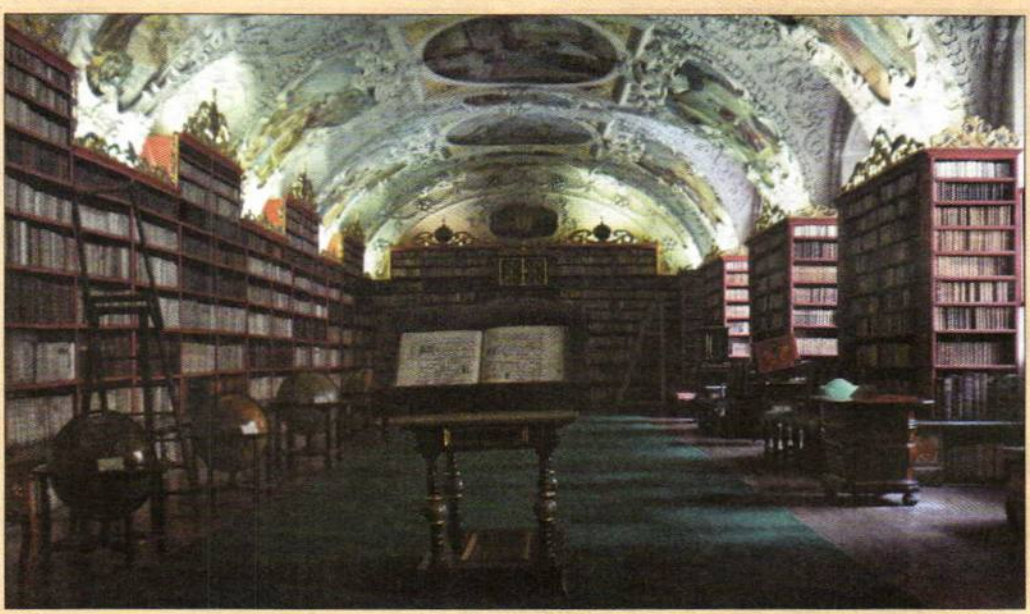


Страница рукописной книги. XV в.
Британская библиотека

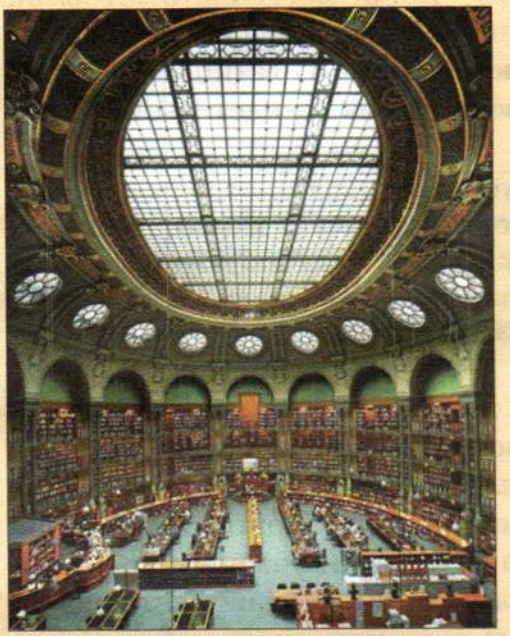
Служебник. XV в. Британская библиотека



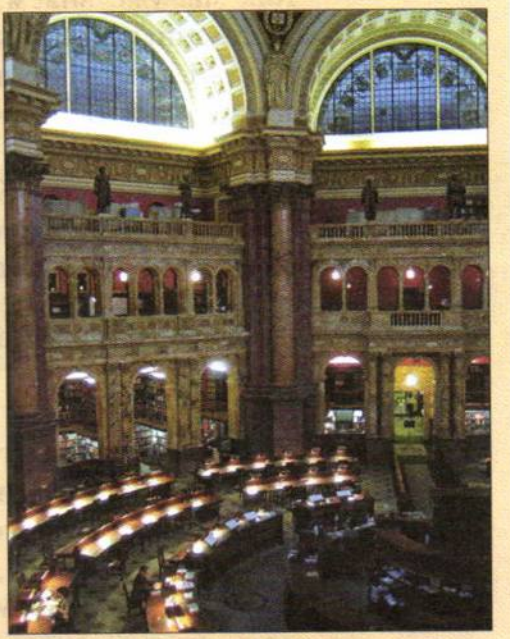
Библиотека Хосе Васконселоса. Мексика, г. Мехико



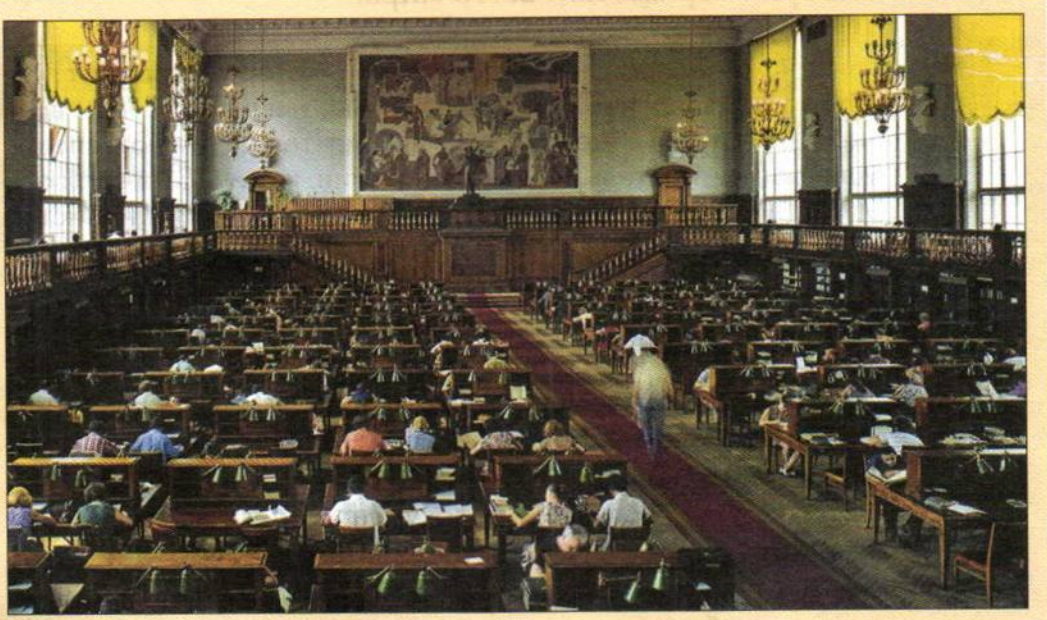
Библиотека Страхова монастыря. Чехия, г. Прага



Национальная библиотека Франции, г. Париж



Библиотека Конгресса США, г. Вашингтон



Читальный зал Российской государственной библиотеки, г. Москва

Как мы уже знаем, источники могут быть устными, вещественными, письменными. Письменные источники историки называют **документами**. С латинского языка слово «документ» переводится как «свидетельство».

Документами могут быть и магнитная лента, и киноплёнка, и фотографии, и компьютерные диски, и многое другое. Обычно документы содержат тексты, изображения, звуки. Свидетельство о рождении, водительские права, наградные удостоверения и другое также называют документами.

Изучая документы и вещественные источники, учёные восстанавливают исторические события.

На этом работа исследователя не заканчивается. В истории нет ничего случайного. Поэтому важно определить, что было до и после изучаемых событий, и установить связь между ними. И наконец, следует понять, каково значение того или иного события для истории страны или всего мира.

В каждой профессии есть люди, которые владеют какой-то определённой специальностью, например среди врачей — хирурги, терапевты. Учителя также имеют специальности — учитель истории, биологии, химии. В каждой области исторической науки тоже есть свои специалисты. О некоторых из них мы расскажем в следующих параграфах.

Вопросы и задания

1. Что историки называют документами?

2. Почему надо тщательно проверять достоверность исторических материалов?

3. Какие у вас есть личные документы? Если затрудняетесь ответить, спросите у родителей. Помните, что эти документы — часть вашей личной истории, свидетельства прошедших событий.

§ 3. Измерение времени

1. Хронология. Измеритель времени — год

М.И. Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем (Куликовская битва). 1943 г.

А.П. Шепелюк. М.И. Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения. 1951 г.

Чтобы понять, почему произошли те или иные события, какие последствия они имели для людей, нужно определить, что происходило до них, а что — после.

Последовательность исторических событий во времени называется **хронологией**. Греческое слово «хронос» означает «время», «логос» — «наука».

В школьном курсе истории все события изучают в том порядке, в каком они происходили, такой порядок называется хронологическим.

Попробуйте определить, является ли хронологически верным предложенный порядок расположения *репродукций** картин М.И. Авилова, А.П. Шепелюка, А.А. Дейнеки.

А.А. Дейнека. Оборона Севастополя. 1942 г.

Эту задачу решить просто, если знаешь, в каком году произошли изображённые на картинах события.

Куликовская битва — 1380 г.	**Бородинское сражение — 1812 г.**	**Героическая оборона Севастополя — 1941–1942 гг.**

В исторической науке счёт лет ведётся в строгой последовательности по годам. Год — один из измерителей времени. Каждый год обозначается цифрами. Последовательность событий можно изобразить в виде ленты времени.

День рождения — ваш любимый праздник, потому что вы получаете подарки. От этого дня ведётся счёт лет вашей жизни: первый год, второй год, третий год и так далее. Каждый прямоугольник с цифрой внутри обозначает год вашей жизни.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**

Рождение
200... г.

У каждого из вас могут быть свои значимые события, которые можно нанести на ленту времени. Например: в три года многие идут в детский сад, в пять лет начинают заниматься в музыкальной школе, в семь – в спортивной секции, с семи лет идут учиться в школу, с десяти лет начинают углублённо изучать иностранный язык и так далее.

Вспомните другие значительные события вашей собственной истории и расскажите о них, опираясь на ленту времени. Обратите внимание: события должны быть расположены в строгой последовательности. Если вы что-то поменяете местами, то порядок нарушится.

2. Что называют датой

Историки, изучая события прошлого, всегда отмечают, когда они произошли. Год, месяц, число произошедшего события называют **датой**.

Дата ставится, например, в конце письма. В некоторых документах отмечена дата вашего рождения. В классном журнале записывается дата урока. Известны точные даты возникновения многих городов нашей страны. Но даты некоторых событий историки указывают лишь приблизительно. Причина в том, что о них нет точных сведений в письменных исторических источниках или эти события произошли в глубокой древности, когда ещё не было письменности.

Изучать историю без дат невозможно. В школе вы будете знакомиться только с самыми важными историческими датами. Среди них есть такие, которые должен знать каждый образованный человек. О знаменательных событиях можно узнать из календарей. В них есть даты, рассказывающие о воинской славе, о годах жизни выдающихся исторических деятелей, о научных открытиях, сделанных людьми в разные времена, и о многом другом.

Полистайте календарь. Найдите даты, связанные с днями воинской славы. Есть ли в календаре даты, относящиеся к истории вашего края? Какие даты из истории вашего края вы знаете?

3. Точка отсчёта времени

В древности народы мира вели счёт лет по-разному. В одних странах его вели с начала правления нового царя. Когда царь умирал, начинался новый отсчёт времени. В других странах счёт времени вели от какого-либо знаменательного события, например римляне — от основания города Рима.

В основу *летосчисления**, действовавшего на Руси, был положен *библейский** рассказ о сотворении мира. Такой порядок счёта лет был, конечно, условным, потому что установить точную дату сотворения мира невозможно.

Сандро Боттичелли. Мадонна с младенцем и со св. Иоанном Крестителем. 1468—1472 гг.

Современное летосчисление возникло около двух тысяч лет назад. Оно связано с годом рождения Иисуса Христа. Для христиан, последователей Христа, рождение Спасителя (так называют Иисуса) стало величайшим событием мировой истории. Многие народы с этого события ведут счёт лет своей истории. Постепенно большинство стран мира перешло на новый счёт лет от Рождества (то есть от рождения) Иисуса Христа. Время от Рождества Христова и до сегодняшнего дня историки называют нашей эрой.

Однако и до Рождества Христова в жизни людей происходили различные события. Как же вести счёт лет до начала нашей эры? Он тоже ведётся от Рождества Христова, но в обратном порядке. В истории есть 1 год до нашей эры и 1 год нашей эры. Чтобы избежать путаницы, даты до новой эры (до рождения Христа) указывают с обязательным обозначением «до Р. Х.» или «до н. э.», например 345 г. до н. э. Год нашей эры обычно указывают без обозначения.

На ленте времени это будет выглядеть так.

До Рождества Христова (до нашей эры) — **Рождество Христово** — **От Рождества Христова (наша эра)**

Только не перепутайте: счёт лет до нашей эры ведётся в обратном порядке, а время движется всегда по направлению к нашим дням. Например, 3 г. до н. э. был раньше, чем 2 г. до н. э., а 75 г. до н. э. был раньше, чем 15 г. н. э.

... 3 2 1 До Р. Х. (до н. э.) ← | → Р. Х. От Р. Х. (н. э.) 1 2 3 ...

→ Направление движения времени →

- Как вели счёт лет в древности?
- Как возник современный счёт времени?
- Как ведётся счёт лет нашей эры и до нашей эры?
- Посчитайте, сколько лет прошло от 3 г. до н. э. до 2 г. н. э.; какой год был раньше — 2 г. до н. э. или 1 г. н. э., 3 г. до н. э. или 1 г. н. э.

4. Измерение времени по векам и тысячелетиям

Кроме года, существует другой измеритель времени – **век**. Он составляет 100 лет, или столетие. В исторических источниках не всегда указывается дата события. Историки, которые изучают историю Древнего мира, считают большой удачей, если удалось устано-

вить, в каком веке произошло событие. Более точно указывают, что событие произошло в начале, середине или конце века.

Из курса «Окружающий мир» вы знаете, что в исторической литературе годы принято обозначать арабскими цифрами, века – римскими. О римских цифрах вы знаете также из уроков математики.

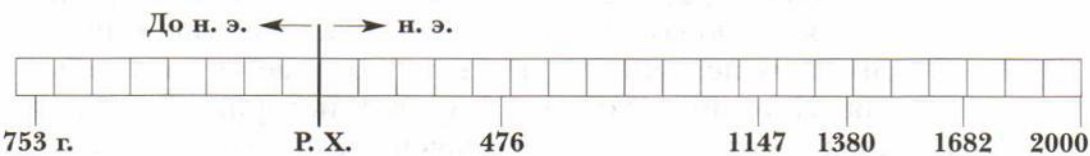
Перенесите таблицу в тетрадь и закончите числовой ряд.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
XI	XII	XIII								

Изучая историю, вам надо научиться определять, в каком веке произошло событие, если известен год. Например, падение Западной Римской империи произошло в 476 г. В каком веке это было? На ленте времени видно, что прошло четыре полных века от начала нашей эры и ещё 76 лет следующего, пятого, века. Следовательно, это событие произошло в V в. Принято обозначать век буквой «в.», а год – «г.».

В каком веке была Куликовская битва? Это событие произошло в 1380 г. От начала новой эры прошло полных тринадцать веков и ещё 80 лет XIV в. Значит, Куликовская битва произошла в XIV в.

Как определить век, если событие произошло до нашей эры? Посчитайте на ленте времени, сколько полных веков прошло от основания Рима (753 г. до н. э.) до Рождества Христова. До Рождества Христова – семь веков и ещё 53 года VIII в. до н. э. Как видите, всё то же самое, только в обратном направлении.



К какому веку относится 2000 г.? Прошло полных двадцать веков от начала нашей эры. Следовательно, 2000 г. относится ещё к XX в.

Определите, к каким векам относятся 1800, 1700, 1900 гг. Обозначьте века римскими цифрами.

Подсчитаем, сколько лет прошло от основания Рима (753 г. до н. э.) до основания американского города Филадельфия (1682 г.). Рим возник до нашей эры, Филадельфия – в нашу эру. Посмотрите на ленту времени. Отрезок до нашей эры составляет 753 года. Отрезок от начала новой эры – 1682 года. Соединив два отрезка, мы получаем количество лет, которое прошло между этими событиями: 753 + 1682 = 2435 лет. Сколько это полных веков?

- Определите, на сколько лет и на сколько полных веков Москва (1147 г.) старше Филадельфии.
- В каком веке праздновалось 500-летие Куликовской битвы (1380 г.)?

Если событие относится к глубокой древности, установить, в каком веке оно произошло, почти невозможно. Поэтому о многих событиях далёкой истории учёные могут судить только приблизительно, указав период в несколько веков. Десять веков составляют **тысячелетие**. Тысячелетие – тоже измеритель времени в истории.

- Люди начали использовать медь за пять тысячелетий до нашей эры. Определите, сколько тысячелетий прошло с тех пор.
- Учёные установили, что со времени возникновения письменности прошло пять тысяч лет. Определите, за сколько тысячелетий до нашей эры люди научились писать.

5. Историческая хронология

Историческая хронология – очень важный помощник историков в изучении прошлого. Специалисты в этой области науки изучают, какие летосчисления были в прошлом, какими календарями пользовались разные народы и государства, а также устанавливают даты исторических событий, время создания исторических источников. Мы уже говорили, что народы мира вели счёт лет по-разному.

В современном мире наиболее распространён солнечный календарь, в основу которого положен солнечный год – промежуток времени, приблизительно равный периоду обращения Земли вокруг Солнца. Им пользуются христианские народы, ведущие летосчисление от Рождества Христова. В древности солнечный календарь существовал у египтян.

Народы, исповедующие *мусульманскую религию (ислам)**, ведут счёт лет по лунному календарю. Они ведут летосчисление с 622 г., когда пророк Мухаммад, спасаясь от грозной опасности, бежал из Мекки в Медину.

В некоторых азиатских странах (Иране, Израиле) действует лунно-солнечный календарь.

В Древней Руси новый год начинался в марте. В 1492 г. начало года перенесли на сентябрь. С 1700 г. царь Пётр I повелел отмечать новый год 1 января. Такой порядок сохранился до сих пор.

Вопросы и задания

1. Что называется датой?

2. Почему даты некоторых событий в истории называют приблизительно?

3. Определите, какой сейчас был бы год и век, если бы мы вели счёт лет от первого упоминания Москвы в летописи (1147 г.).

§ 4. Историческая карта

1. Прошлое на карте

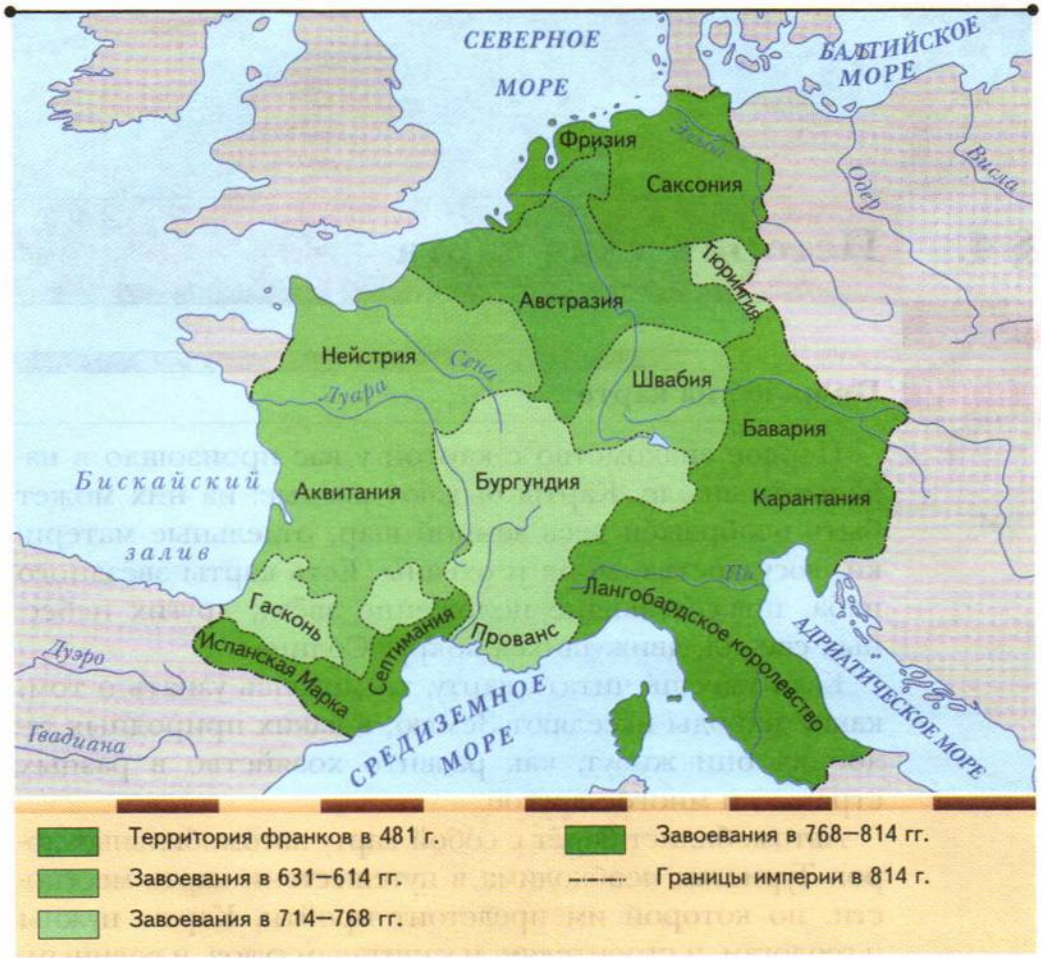
Первое знакомство с картой у вас произошло в начальной школе. Карты бывают разные: на них может быть изображён весь земной шар, отдельные материки, государства, моря и океаны. Есть карты звёздного неба, показывающие положение звёзд, других небесных светил, движущихся вокруг Солнца.

Если умеешь читать карту, то можешь узнать о том, какие народы населяют Землю, в каких природных условиях они живут, как развито хозяйство в разных странах, и многое другое.

Автомобилист берёт с собой карту автомобильных дорог. Туристам необходима в путешествии карта местности, по которой им предстоит пройти. Карты нужны и геологам, и строителям, и капитанам судов, и военным. Случайно обнаруженная в сундуке пирата карта острова сокровищ стала началом приключенческого романа...

Историк тоже не может обойтись без карты. **Историческая карта** – это изображение Земли или большой части земной поверхности в различные времена истории человечества. На исторической карте могут обозначаться места сражений, старинные крепости, линии фронтов, торговые пути, города, памятники культуры, которые относятся к определённому времени.

Рост Франкского государства в 481–814 гг.



Одна и та же территория, изображённая на картах в разные времена, выглядит по-разному.

Название исторической карты всегда включает указание времени, к которому она относится. Например, «Древний Египет», «Европа XV в.», «Образование Древнерусского государства (IX–X вв.)».

Карта позволяет ответить на вопрос, где произошло событие. Есть правила, о которых надо помнить, начиная работу с исторической картой.

Карта Шёлкового пути

Караванный путь, по которому купцы перевозили шёлк и другие товары из Китая в Западную Азию, пролегал через труднопроходимые горные территории и пустынные местности. Проникаешься уважением к людям, осилившим этот путь. Они не только занимались торговлей, но и помогали народам разных стран знакомиться друг с другом.

Отступление французской армии в 1812 г.

Рост территории России в XVII в.

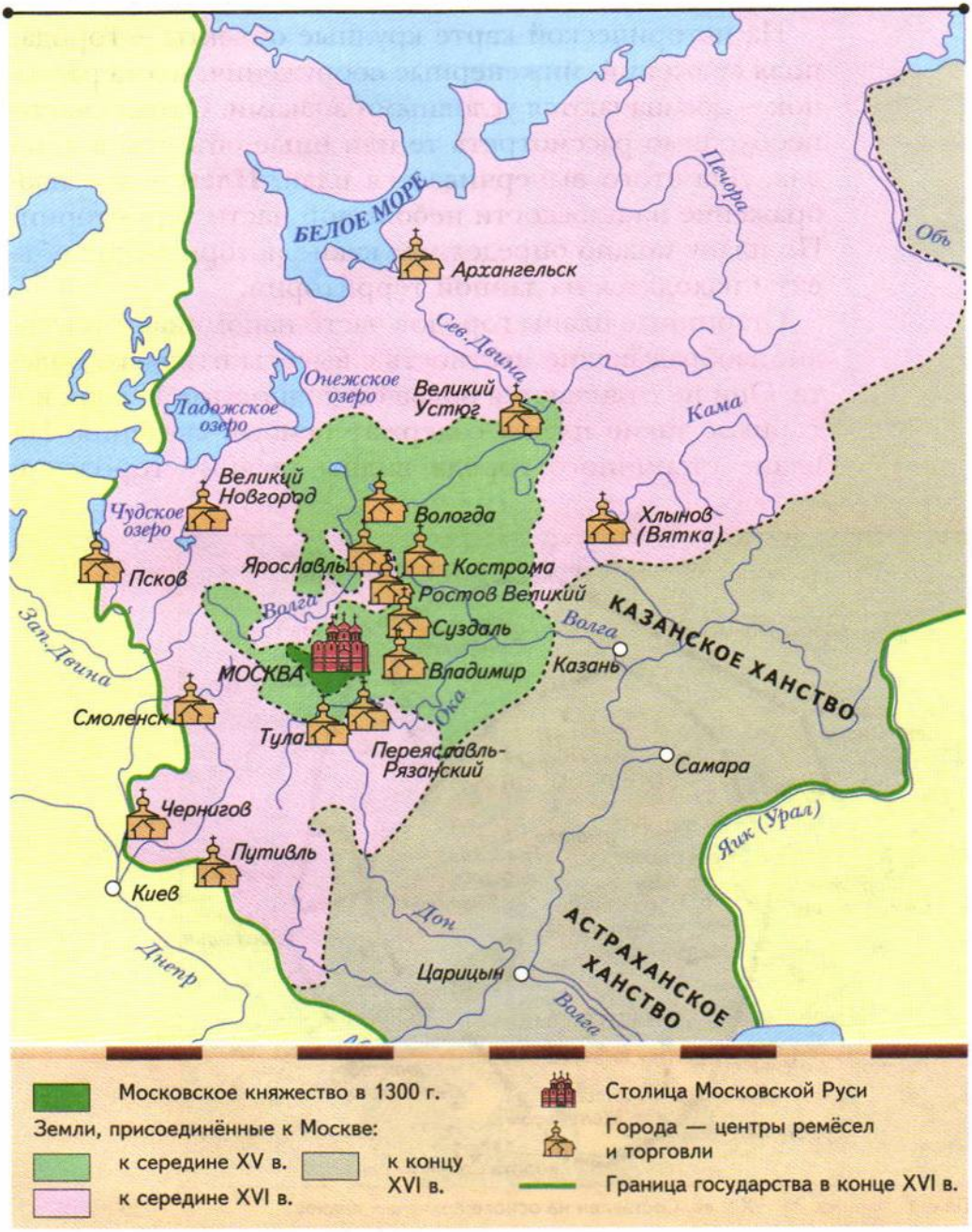
Внимательно прочтите название карты. Определите, какие исторические события отмечены на ней и к какому времени относятся содержащиеся на ней сведения.

Составители карт должны во много раз уменьшать изображение Земли и её больших частей, чтобы они уместились на листе бумаги. Многие объекты на карте обозначены условными знаками (фигурками, стрелками, линиями). Их объяснения даются в разделе «Условные обозначения». Карта раскрашена различными цветами, содержит надписи. Перечень (свод) используемых на карте условных знаков и объяснений называется **легендой карты**.

Историческая карта помогает увидеть, какие изменения произошли на какой-либо территории.

Изучите легенду карты «Московская Русь в XIV–XVI вв.» (с. 47).

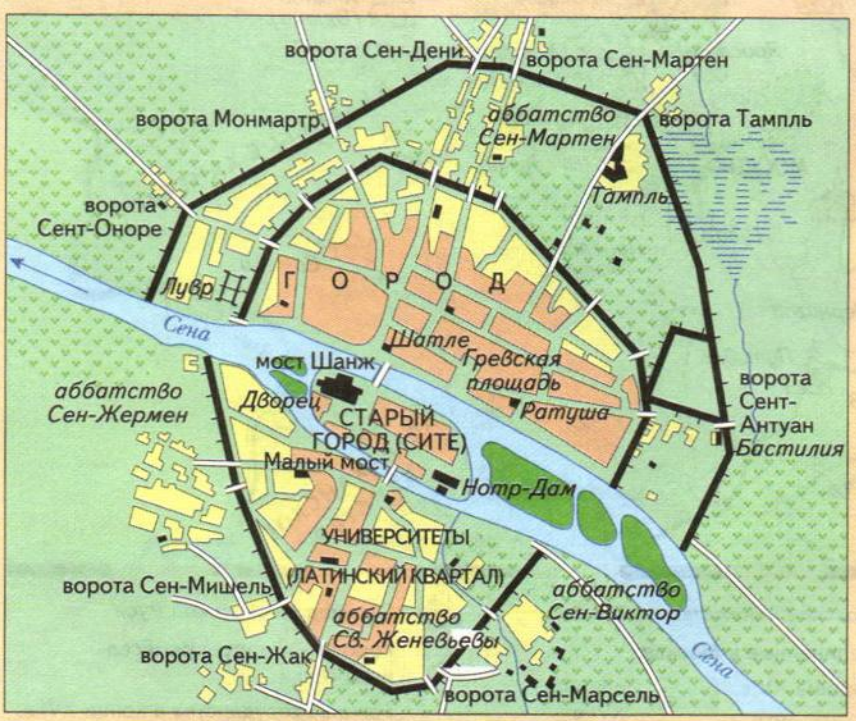
Московская Русь в XIV–XVI вв.



2. История на плане

На исторической карте крупные объекты – города, поля сражений, инженерные сооружения, места раскопок – обозначаются условными знаками. Однако часто необходимо рассмотреть те или иные объекты в деталях. Для этого вычерчивается план. **План** – это изображение на плоскости небольшой части территории. По плану можно определить, какие исторические объекты находятся на данной территории.

Старинные планы городов часто напоминают рисунки, изображающие местность с высоты птичьего полёта. Они не отличаются большой точностью. Но для историков такие планы содержат ценные сведения. На плане старинного города видны главные городские



План г. Парижа. XIII–XIV вв. Составлен на основе архивных планов

План г. Олонца. XVII в.

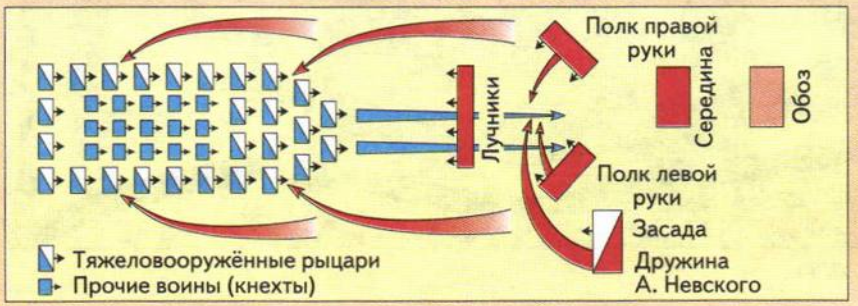
здания, собор, рыночная площадь, улицы. Планы помогают установить дату постройки города. По старым планам города можно проследить, как разрастался он в разные времена.

Попробуйте дать описания г. Олонца и г. Парижа по предложенным планам (с. 48, 49). Какое из них получилось более подробным? Почему?

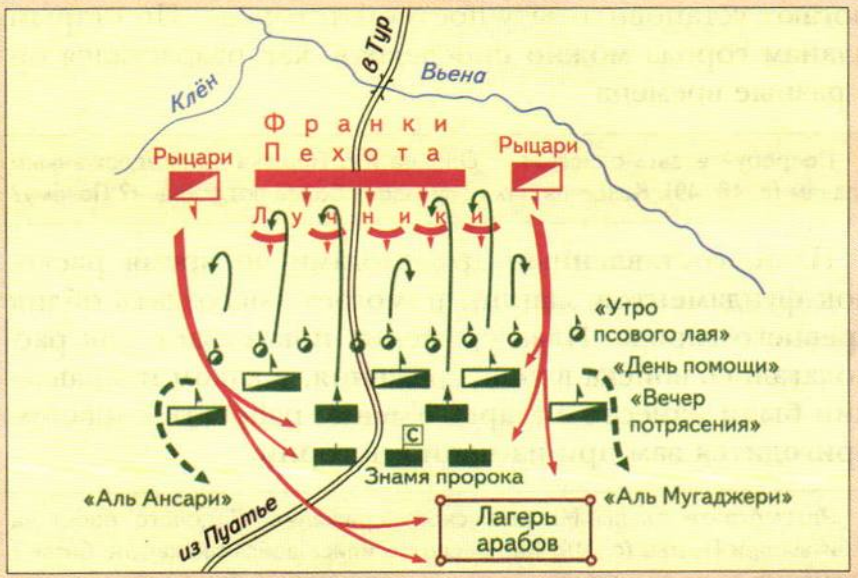
План, составленный археологами во время раскопок фундаментов зданий, помогает воссоздать облик древнего города. План сражения показывает, как располагались войска в ходе сражения, в каком направлении были нанесены удары. Умение работать с планом пригодится вам при изучении истории.

Рассмотрите планы Марафонского сражения, Ледового побоища и битвы при Пуатье (с. 50). Как расположились войска накануне битвы? Возможно ли по планам определить, на чьей стороне была победа в этих сражениях?

План Марафонского сражения. 490 г. до н. э.



План Ледового побоища. 1242 г.

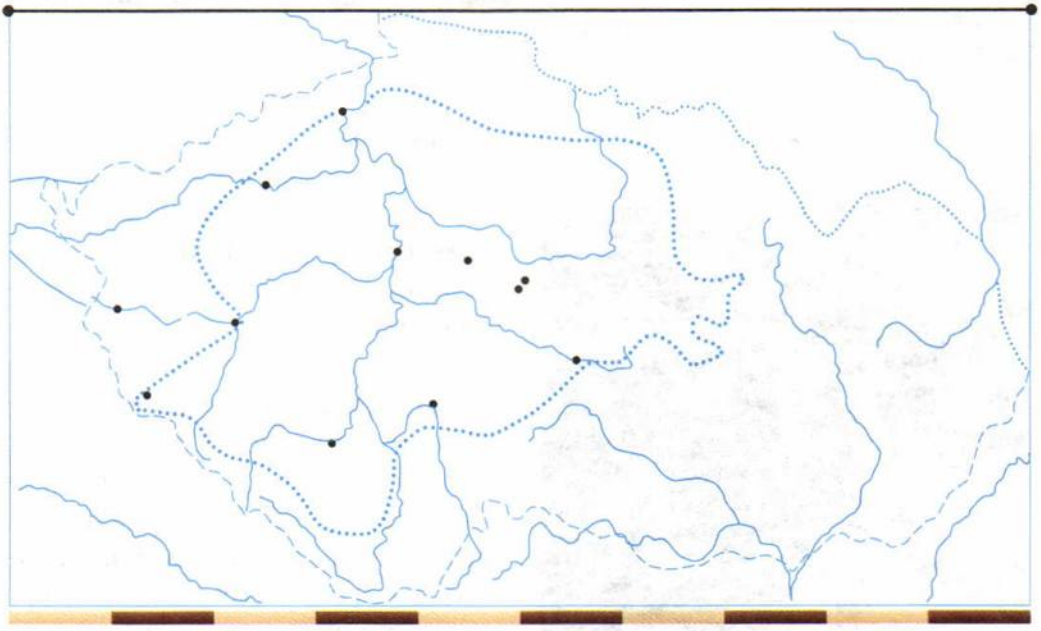


План битвы при Пуатье. 732 г.

3. Контурные карты

На **контурные карты по истории** нанесены только очертания территорий в то или иное время. На них вы увидите линии, обозначающие реки, моря, местоположение городов, отмеченных точками. Это – основа. На неё вы будете наносить названия объектов в процессе изучения исторических событий.

Контурная карта



Вопросы и задания

1. Что такое историческая карта?

2. В чём отличие исторической карты от других карт?

3. Что называют легендой карты?

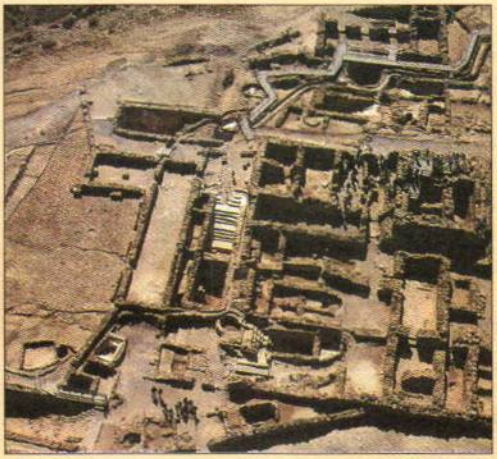
4. В чём отличие исторической карты от плана?

5. Нарисуйте фрагмент карты вашего края, где проходили какие-либо исторические события.

§ 5. Археология — помощница историков

1. Что изучает археология

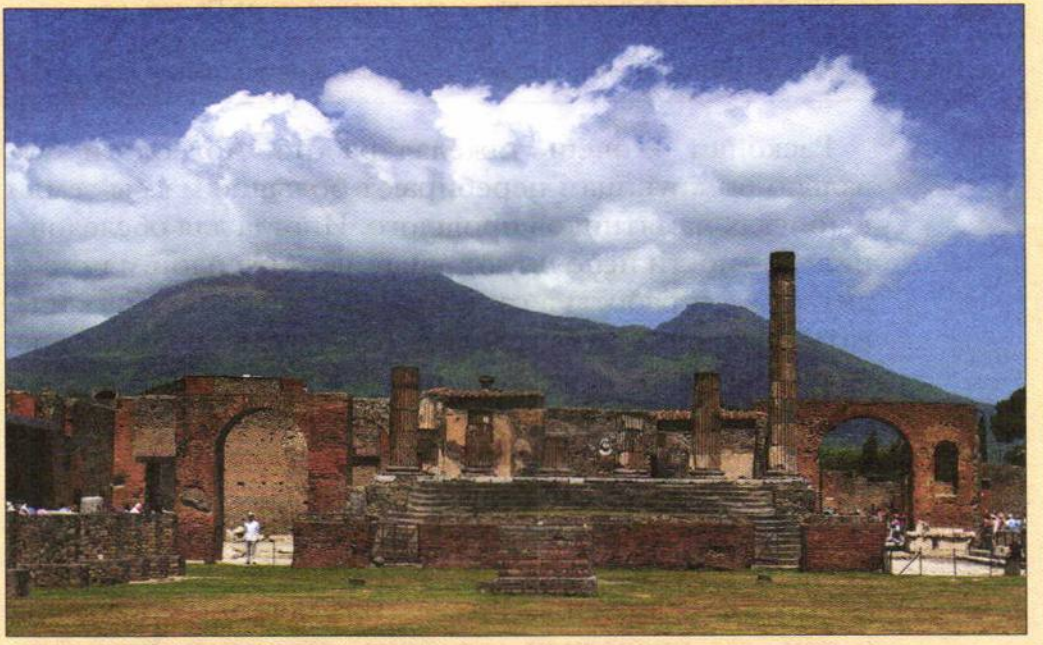
Многие предметы, которыми пользовались люди в древности, теперь находятся под толстым слоем земли. Чтобы их найти, необходимо провести раскопки. Орудия труда, украшения, оружие, клады, древние захоронения — все эти и другие вещественные источники помогают восстановить жизнь людей в далёком прошлом, о котором часто нет никаких письменных сведений. Наука, которая изучает жизнь людей в древности по сохранившимся вещественным памятникам, называется **археологией**. Греческое слово «архайос» означает «древний».



Археологические раскопки. Кумранское поселение, существовавшее около 130 г. до н. э. — 134 г. н. э.

2. Как работают археологи

Археология — самостоятельная наука. Главное занятие археологов — раскопки, позволяющие извлечь из



Город Помпеи, существовавший в VI в. до н. э. — I в. н. э.

земли вещественные памятники жизни людей в древности. Например, при раскопках Кумранского поселения, расположенного на западном побережье Мёртвого моря в Израиле, археологами были найдены рукописи, бóльшая часть которых написана на древнееврейском языке (иврите). Эти находки имеют огромную ценность для исторической науки. Самые древние рукописи датированы II в. до н. э. Вы уже можете определить, сколько лет они пролежали в пещере возле этого поселения.

В Южной Италии в древности существовал город Помпеи. Он располагался у подножия вулкана Везувий. В 79 г. при извержении вулкана город был засыпан слоем пепла по самые крыши. Несколько столетий спустя уже ничто не напоминало о когда-то находившемся здесь городе. В 1748 г. начались его раскопки, обнаружились храмы, рынки, жилые дома и многое другое.

- Определите, сколько лет находился древний город Помпеи под слоем пепла.
- Попробуйте дать его описание, опираясь на иллюстрацию на с. 53.

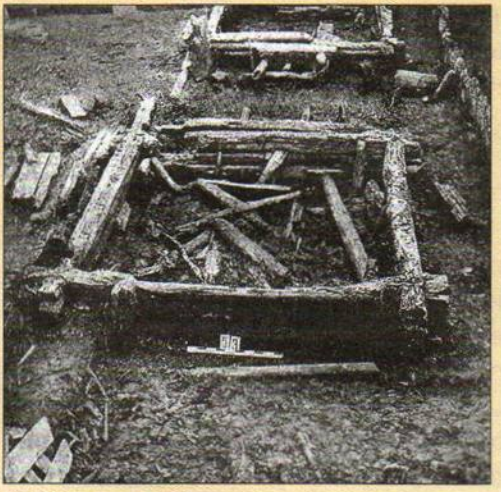
Раскопки – очень тяжёлая работа. Археологи буквально по крупицам перебирают большие массы земли в поисках памятников прошлого. Иногда для обследования местности используют авиацию. Археологам приходится вести работы в самых разных условиях. Раскапывать *могильник**, обследовать обжитую в древности пещеру, работать в местах, где ведётся строительство, спускаться на морское дно в затонувший город или корабль – и это далеко не всё, что их может ожидать.

Археологи не выбирают места раскопок наугад. Они знают, какие территории могли использовать люди для своих поселений в древности. Подсказки можно найти и в трудах древних писателей. В них могут быть сведения о том, где проходили сражения, строились крепости, располагались не существующие теперь города. Это помогает археологам определить, где проводить раскопки.

Поиск остатков прошлого – только начало работы, затем археологи приступают к изучению находок. Важнейшая задача – определить, к какому времени относятся те или иные археологические находки. При исследовании учёные обращают внимание на всё: форму, цвет, возраст предмета, материал, из которого он изготовлен, и другие характеристики. Анализ предметов и почвы, в которой они находились, проводят в лаборатории. Там же принимают меры к сохранению находок.

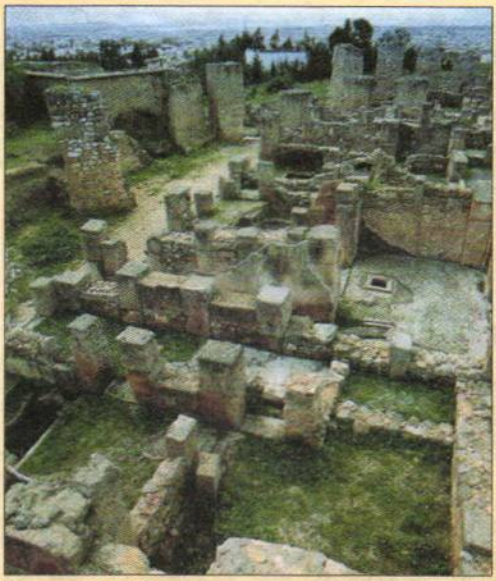
Важные сведения можно получить, сравнивая предметы, найденные в одном месте, с подобными им. Необходимо сделать всё, чтобы находки стали такими историческими источниками, которые помогают раскрывать тайны прошлого. Например, найденные археологами каменные наконечники стрел позволяют судить и об орудиях охоты, и о местах расселения древних охотников.

В Великом Новгороде археологи обнаружили мостовые, относящиеся к 938 г. Вдоль всей улицы жители укладывали брёвна, а сверху на них настилали деревянные плахи



Срубы домов, обнаруженные при раскопках в Великом Новгороде, помогают узнать, как жили наши предки в X в., какой утварью и орудиями труда пользовались и о многом другом

Найденные археологами во время раскопок серпы позволили учёным прийти к выводу, что в Древней Руси при изготовлении серпов применяли такую же технику, как и в XIX–XX вв.



Раскопки г. Карфагена

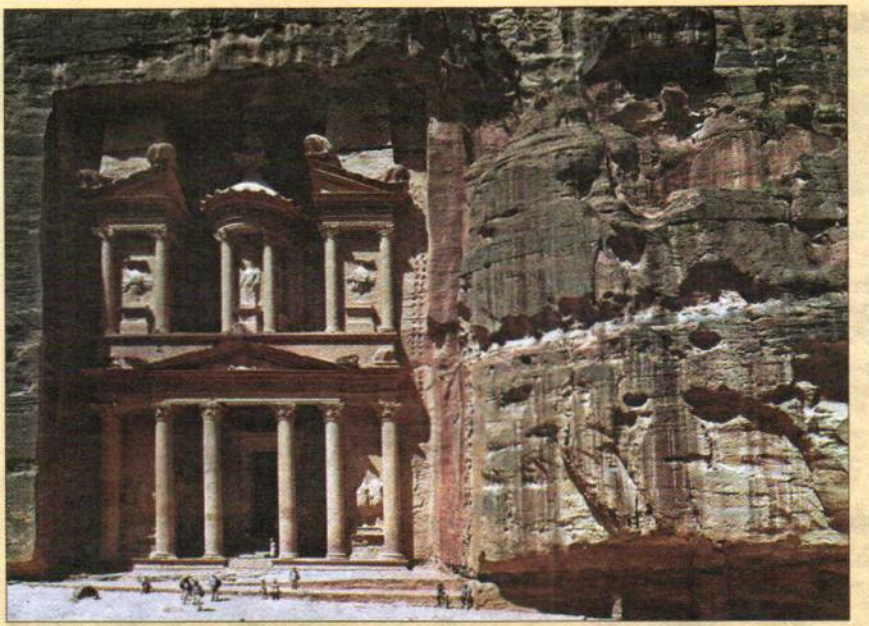
Амфоры из г. Карфагена

Раскопки Карфагена позволили заглянуть в глубь времён.

Карфаген — древний город в Северной Африке, в районе современного г. Туниса. Основан финикийцами в 825 г. до н. э. Когда-то это было могущественное государство на Средиземном море, покорившее Северную Африку и даже земли в Европе.

На следующей фотографии запечатлены глиняные сосуды — амфоры, найденные археологами при раскопках Карфагена. Они имеют узкое горло, заострённое или закруглённое дно и две ручки. В них перевозили и хранили вино, оливковое масло, зерно. Древние греки и римляне широко использовали их в хозяйстве. Обычно на таких сосудах ставилось клеймо — знак, указывающий имя гончара и место, где они были изготовлены. Такие амфоры археологи находят, как правило, на затонувших кораблях, в поселениях и погребениях.

Как вы думаете, какие сведения могут получить учёные, зная место, где затонул корабль, и прочтя надписи на сосудах?



Храм-мавзолей в скале, г. Петра

Раскопки древнегреческого города Горгиппия

Археологические раскопки

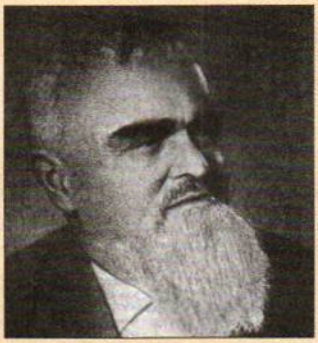
На с. 57 даны изображения остатков древних городов.

Петра — город, существовавший с конца 2-го тысячелетия до н. э. по XV в. н. э. в Южной Иордании. Здесь археологи обнаружили под слоем земли остатки храмов, театров и даже жилища в пещерах.

Горгиппия — древний город в Боспорском государстве на восточном берегу Чёрного моря (современная Анапа). Здесь были раскопаны городские кварталы, обнаружены бытовые предметы, погребения. Время, к которому археологи относят найденные предметы, — приблизительно IV–III вв. до н. э. На месте этого древнегреческого города сегодня создан Анапский археологический музей-заповедник.

Город Петра завоевали римляне в 106 г. Сколько лет прошло со времени его завоевания?

Немецкий археолог
Г. Шлиман (1822—1890)



Русский археолог
А.В. Арциховский (1902—1978)

Английский археолог
Г. Картер (1874—1939)

Составьте небольшое сообщение об одном из археологов, портреты которых представлены на этой странице.

Без научных открытий археологов невозможно представить жизнь людей в далёком прошлом. Найденные предметы переходят в собственность музеев и становятся доступными для людей.

Раскопками с целью добычи древностей нередко занимаются люди недобросовестные: коллекционеры, желающие пополнить личную коллекцию, грабители, продающие найденные предметы для собственного обогащения. В таких случаях бесценные свидетельства прошлого бесследно исчезают для науки. По российским законам это считается преступлением.

Вопросы и задания

1. Что изучает наука археология?

2. Придумайте рассказ о том, как вы участвовали в археологических раскопках. Что вы обнаружили и что рассказал вам учёный-археолог о найденных вами орудиях труда, предметах, украшениях или других исторических источниках?

3. Почему городские власти разрешают проводить земляные работы, как правило, только в присутствии археологов?

§ 6. Наука о народах и наука о прошлом

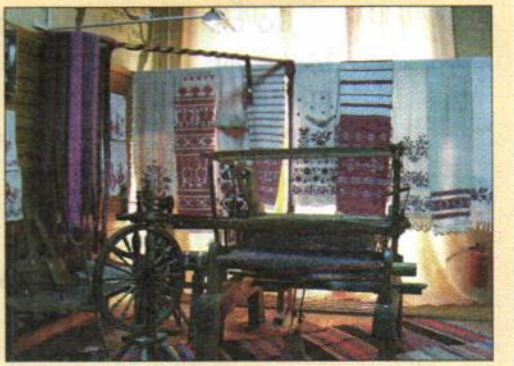
1. Что изучает этнография

Узнать прошлое историкам помогает не только археология. Издавна учёные собирали песни, сказания, пословицы, поговорки, изучали обряды, обычаи, верования различных народов. Большой интерес для них представляли также предметы быта, костюмы, *утварь**, орудия труда, украшения. Всё это, как вы уже знаете, памятники народного творчества. Их изучением занимается **этнография** – наука о народах, исследующая их происхождение, расселение, быт и культуру. Греческое слово «этнос» означает «народ», «графо» – «пишу».

Этнография, как и археология, – наука самостоятельная. Она отвечает на вопросы: какие народы живут на Земле? Каково их происхождение и расселение? На каких языках они говорят? Какие жилища строят? В чём своеобразие их культуры? И на многие другие. Интересные сведения о жизни разных народов можно найти на этнографических картах.

Собранные этнографами материалы оказывают историкам большую помощь в изучении прошлого человечества. Они хранятся в **этнографических музеях**; этнографические коллекции можно увидеть и в других музеях.

Архитектурно-этнографический музей «Витославлицы». Россия, г. Великий Новгород



Государственный краеведческий музей. Россия, г. Новосибирск

Музей деревянного зодчества «Малые Карелы». Россия, г. Архангельск

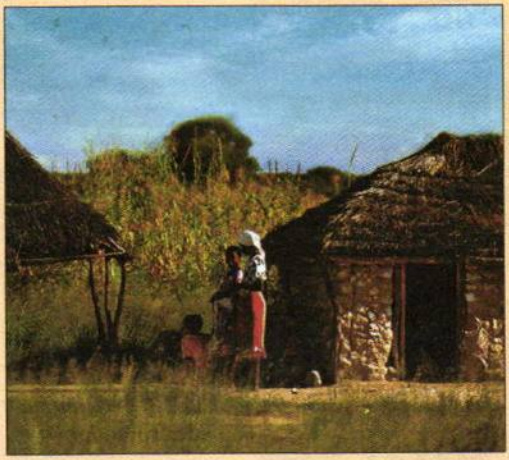
Этнографический музей в Пирогово (близ Киева). Украина

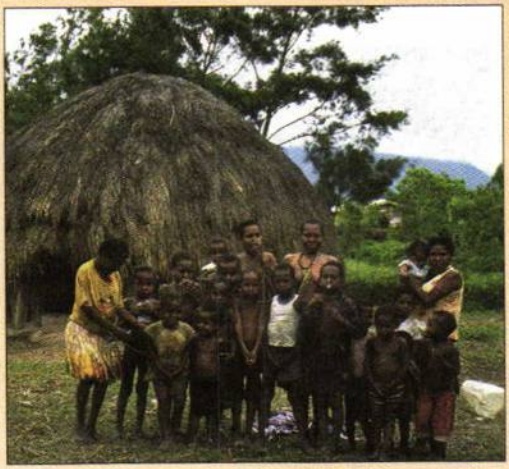
Этнографический музей. Венгрия, Будапешт

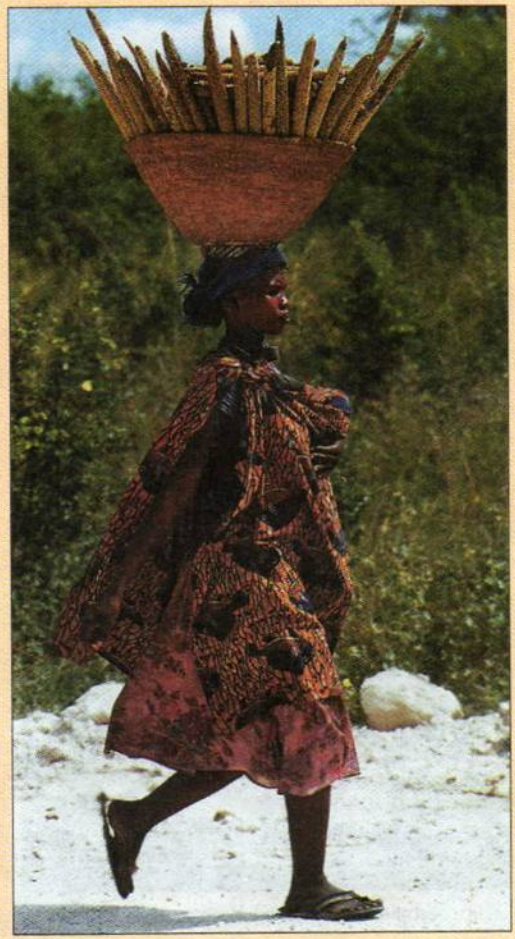
В Рижском этнографическом музее. Латвия

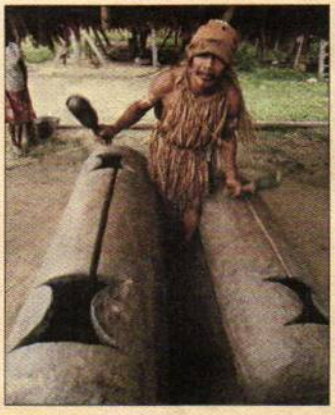
До сих пор на Земле живут народы, использующие точно такие же предметы, какими пользовались люди в глубокой древности. Например, некоторые племена Азии, Африки, Латинской Америки и сейчас охотятся с помощью лука и стрел.

Жизнь этих народов мало изменилась с древнейших времён. Исследования их быта, традиций, обычаев, трудовых навыков, орудий труда и охоты, проведённые этнографами, помогают историкам лучше представить жизнь людей, живших тысячи лет назад.

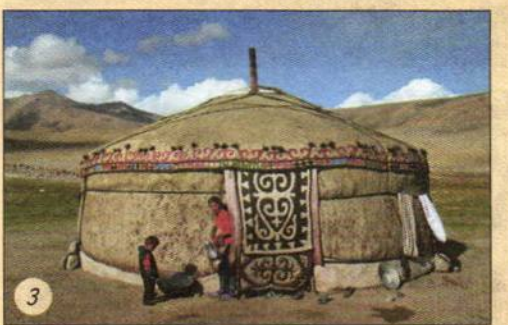








Жизнь некоторых народов Азии, Африки, Латинской Америки мало изменилась с древнейших времён

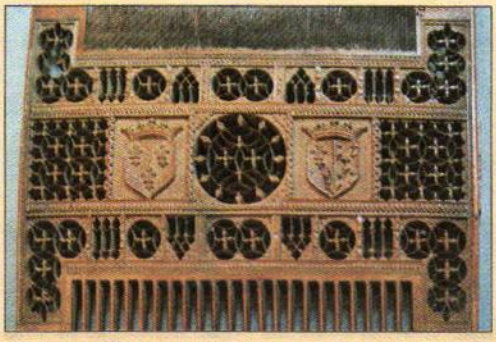


Жилища разных народов России: *1* — яранга чукчей, коряков, эвенов, юкагиров; *2* — чум ненцев, кетов, якутов, эвенков; *3* — юрта кочевых народов степей и полустепей; *4* — изба жителей Центральной России; *5* — изба жителей Русского Севера; *6* — курень казаков на Кубани и Верхнем Дону

- Какие типы жилищ распространены в вашем крае, области?
- Если какой-то старый район вашего города предназначен под снос, зарисуйте или сфотографируйте дома и улицы этого места. Пройдёт время, и эти рисунки или фотографии станут важными историческими документами.

Традиционные жилища народов мира: *1* — вигвам индейцев Северной Америки; *2* — соломенная хижина, распространённая в джунглях Бразилии; *3* — иглу жителей Гренландии; *4* — стуве — жилище норвежцев; *5* — пальясо испанцев; *6* — мачия — японский дом

Определите, какие из изображённых жилищ строятся в северных краях с холодными зимами, а какие в южных. Как можно объяснить такое устройство жилищ, выбор материалов для их постройки? Свой ответ аргументируйте.

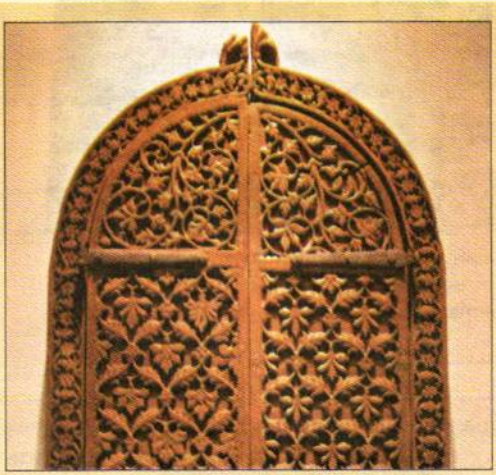


Гребень. Начало XVI в. Франция

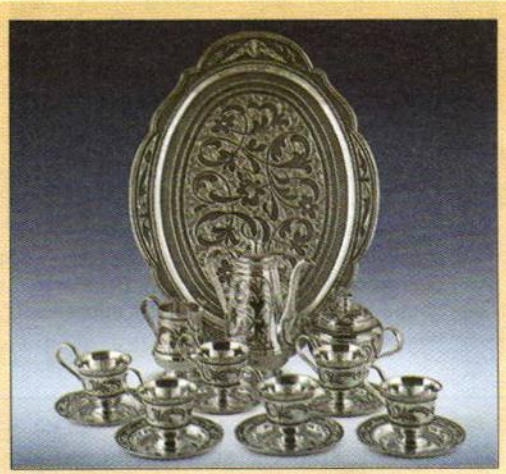
Комод. Лак с инкрустацией перламутром. Корея

Персидский ковёр. XIX в.

Корзина американских индейцев. Калифорния



Окно. XVIII в. Дерево. Северная Индия

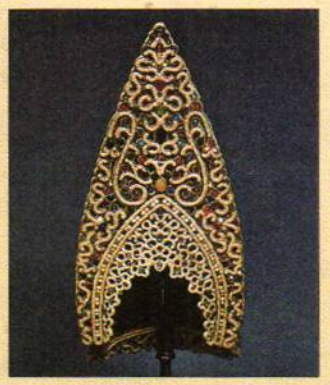


Серебряный сервиз. XX в. Дагестан (Россия), село Кубачи

Костюмы народов России

Головной убор. XIX в. Тибет

Женская головная накидка. XIX в. Франция



Кокошник. Конец XVIII в. Костромская губерния

Мужская одежда. Конец XVII в. Китай

Женская одежда. Середина XIX в. Португалия

Старинные орнаменты, бережно сохранённые этнографами, также являются важными источниками, помогающими в изучении прошлого.

«Орнамент» в переводе с латыни — «украшение». Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней. Орнамент может изображать животных, растения, причудливые фигурки и многое другое.

Во всём мире орнамент используется для украшения предметов, зданий, одежды, тканей. Но у каждого народа он свой, неповторимый. Зная особенности орнамента, можно определить происхождение предмета: где, кем и даже когда он был создан.

Сохранились ли у вас дома старинные полотенца, скатерти, одежда с орнаментом? Попытайтесь перерисовать его в тетрадь. Узнайте, кто его вышивал. Обратите внимание, каким орнаментом принято украшать жилища вашего края, района. Отправляясь в путешествие с родителями, вы можете с помощью фотоаппарата собрать коллекцию орнаментов местности, в которой вам придётся останавливаться.

У каждого народа, населяющего землю, есть свои особенности. Они проявляются в устройстве жилища, способах приготовления пищи, религиозных верованиях, в одежде.

Этнографы собирают сведения о том, какую одежду носили народы в разные времена. В этнографических музеях хранятся мужские и женские костюмы, головные уборы, образцы обуви. Зная, как одевались люди в прошлом, исследователь может установить, к какому времени относится написанный художником портрет. Знакомясь с различными деталями одежды, учёные приходят к выводу, что народы, живущие рядом, постоянно общались и многое заимствовали у соседей. Во все времена, создавая одежду, люди стремились к тому, чтобы она была одновременно удобной и красивой.

Познакомьтесь в краеведческом музее с одеждой народов, населяющих ваш край. Узнайте, как назывались различные детали национальных костюмов.

2. «Преданья старины глубокой...»

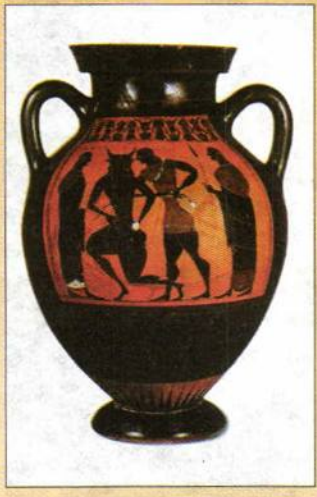
При исследовании культуры народов мира этнографы не ограничиваются сбором предметов, они знакомятся с произведениями устного народного творчества и изучают их. Из глубины веков до нашего времени дошли **сказания**. Они представляют собой народный исторический рассказ о подвигах героев, о славных событиях, свидетелями которых были наши предки.

Сказания передавались из поколения в поколение. Нередко наряду с правдивым описанием событий в них появлялся вымысел. Чтобы восстановить события прошлого, историку приходится отделять правду от вымысла.

В.М. Васнецов. Гусляры. 1899 г.

Древние сказания о героях, богах, явлениях природы, возникшие в первобытном обществе, у некоторых народов называются **мифами**. Слово это с греческого так и переводится – «предания», «сказания». Люди не могли дать объяснение многим явлениям природы. Поэтому с помощью фантазии они пытались объяснить происхождение мира, звёзд, луны, солнца, возникновение человека, животных, появление огня, зарождение земледелия и ремёсел. Герои мифов наделялись сверхъестественной силой, а могущественные боги походили на людей. Поскольку мифы полны вымысла, то это слово приобрело другое значение – «недостоверный рассказ», «выдумка».

Однако возникает вопрос: может ли миф-выдумка стать источником знаний о прошлом? Оказывается, для историков – это ценнейший материал. Наряду с вымыслом в мифах содержатся сведения об орудиях труда, о занятиях, вооружении, ремёслах, сельскохозяйственных культурах и о многом другом.



Тесей убивает Минотавра. Рисунок на древнегреческой вазе. V в. до н. э.

Аполлон и Артемида. Рисунок на древнегреческой вазе. V в. до н. э.

Ж.-Ф. Детруа. Похищение золотого руна. 1746 г.

Повествования и поэтические сказания о непобедимых героях, возникшие в древние времена, передавались из уст в уста, от родителей детям. Долгое время их никто не записывал. Но их хорошо знали и любили в народе. Они вдохновляли поэтов, архитекторов, скульпторов на создание произведений искусства. Даже простой ремесленник мог украсить свою вазу рисунками на тему любимого мифа.

Во все времена огромный интерес к мифам проявляли и художники. Они создавали прекрасные полотна, в основе которых лежали мифологические сюжеты. Но чтобы понять такую картину, оценить замысел художника, необходимо знать содержание мифа, и тогда она перестанет быть тайной для вас.

Используя интернет-ресурсы и дополнительную литературу, выясните, какой миф лежит в основе картины французского художника Детруа. Кто главный герой этого мифа?

В.М. Васнецов. Песнь о вещем Олеге. 1899 г.

Много столетий подряд народ передавал увлекательное сказание о древнерусском князе Олеге, которому была предсказана гибель от собственного коня. Об этом можно было прочесть и в древней летописи. Художник В.М. Васнецов и поэт А.С. Пушкин посвятили знаменитому князю свои произведения. И картина Васнецова, и поэма Пушкина имеют одно название — «Песнь о вещем Олеге». Поэты, художники, композиторы находили в исторических источниках немало сюжетов для своего творчества. Возможно, и вы, изучая историю, создадите иллюстрацию к какому-нибудь историческому событию или посвятите ему стихотворение.

Назовите имена известных вам писателей, художников, композиторов, создавших произведения на исторические темы.

Созданные нашими предками произведения устного народного творчества не исчезают бесследно, а продолжают жить в последующие времена, воплощаясь в книгах, кинофильмах, музыкальных произведениях, живописных полотнах. Поэтому о прошлом вы будете говорить на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства, краеведения. Вы узнаете, чем гордились наши предки, каких героев воспевали, какие качества ценили в людях.

Какие кинофильмы на тему мифов, сказаний, легенд вы видели?

3. История в песне

История отражается и в песне. В песнях народов мира поётся о праздниках и бедствиях, победах и поражениях. В песнях, сочинённых в разные времена, историк находит упоминания об исторических событиях и выдающихся деятелях, об отношении к ним современников.

Музыканты. Средневековая гравюра

Адриан ван Остаде. Деревенские музыканты. 1655 г.

И.Е. Репин. Бурлаки на Волге. 1873 г.

Илья Ефимович Репин в 1873 г. стал свидетелем сцен тяжёлого, изнурительного труда *бурлаков**. Художник изобразил на картине рабочую артель, тянущую против течения грузовое судно — баржу. Мы видим разных по характеру людей. Одни из них — сильные и выносливые, другие тянут лямку с большим трудом. Без песни в таком деле не обойтись: песня сплачивает людей, помогает им выдержать этот безрадостный путь. В одной из самых известных песен волжских бурлаков были такие слова: «Эх, дубинушка, ухнем!» Скорее всего, эту песню и пели герои картины И.Е. Репина в моменты особого напряжения сил.

Вопросы и задания

1. Что изучает наука этнография?

2. Какую помощь в изучении прошлого оказывают этнографы историкам?

3. Что такое миф?

4. Какие сведения могут получить историки о жизни людей в прошлом из народных песен, мифов и сказаний?

§ 7*. Знать своих предков — знать историю

1. Что значит родословие

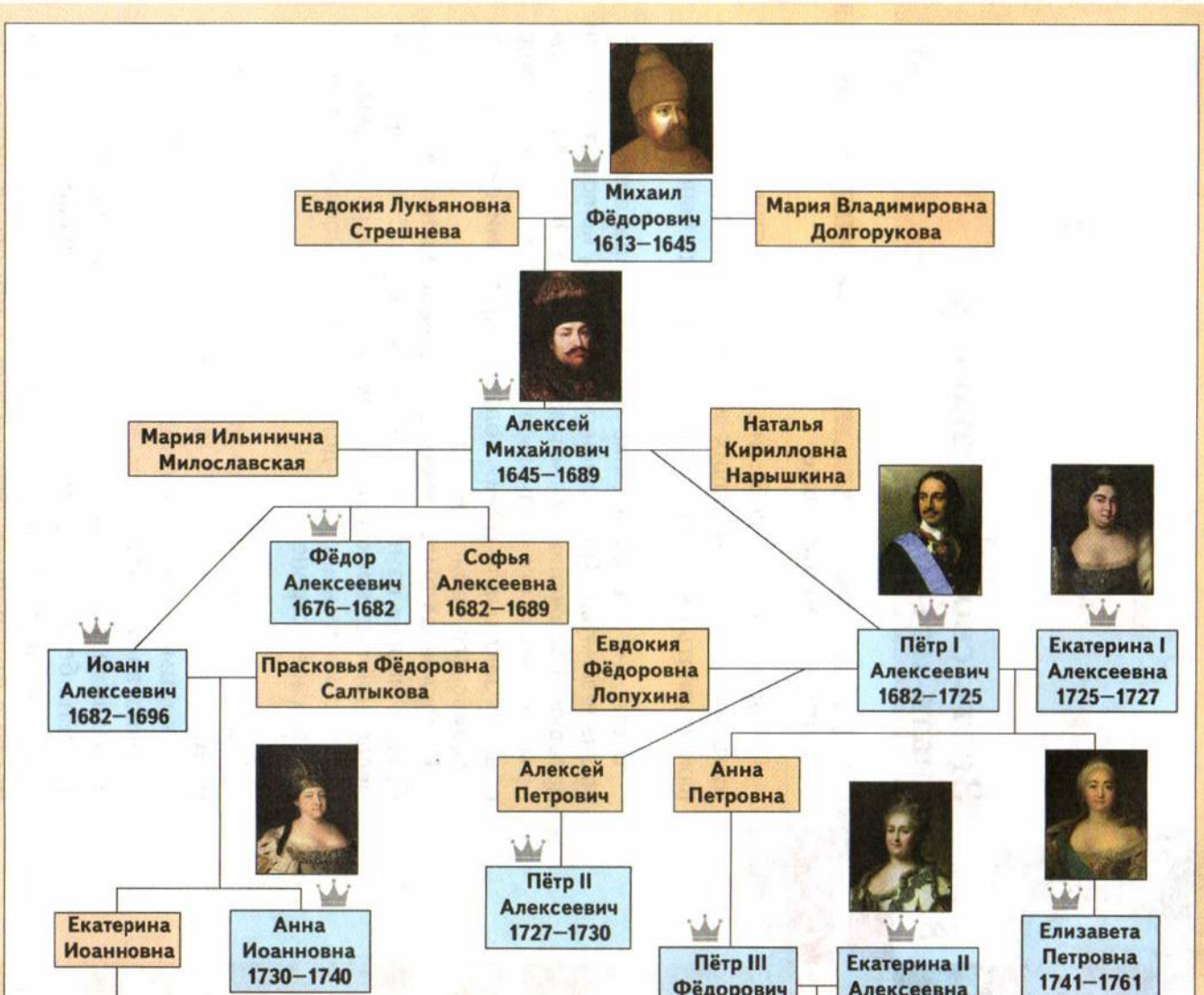
Историк, изучая события прошлого, стремится выяснить имена участвовавших в них людей. Учёному очень важно узнать их происхождение, с кем они были в родстве.

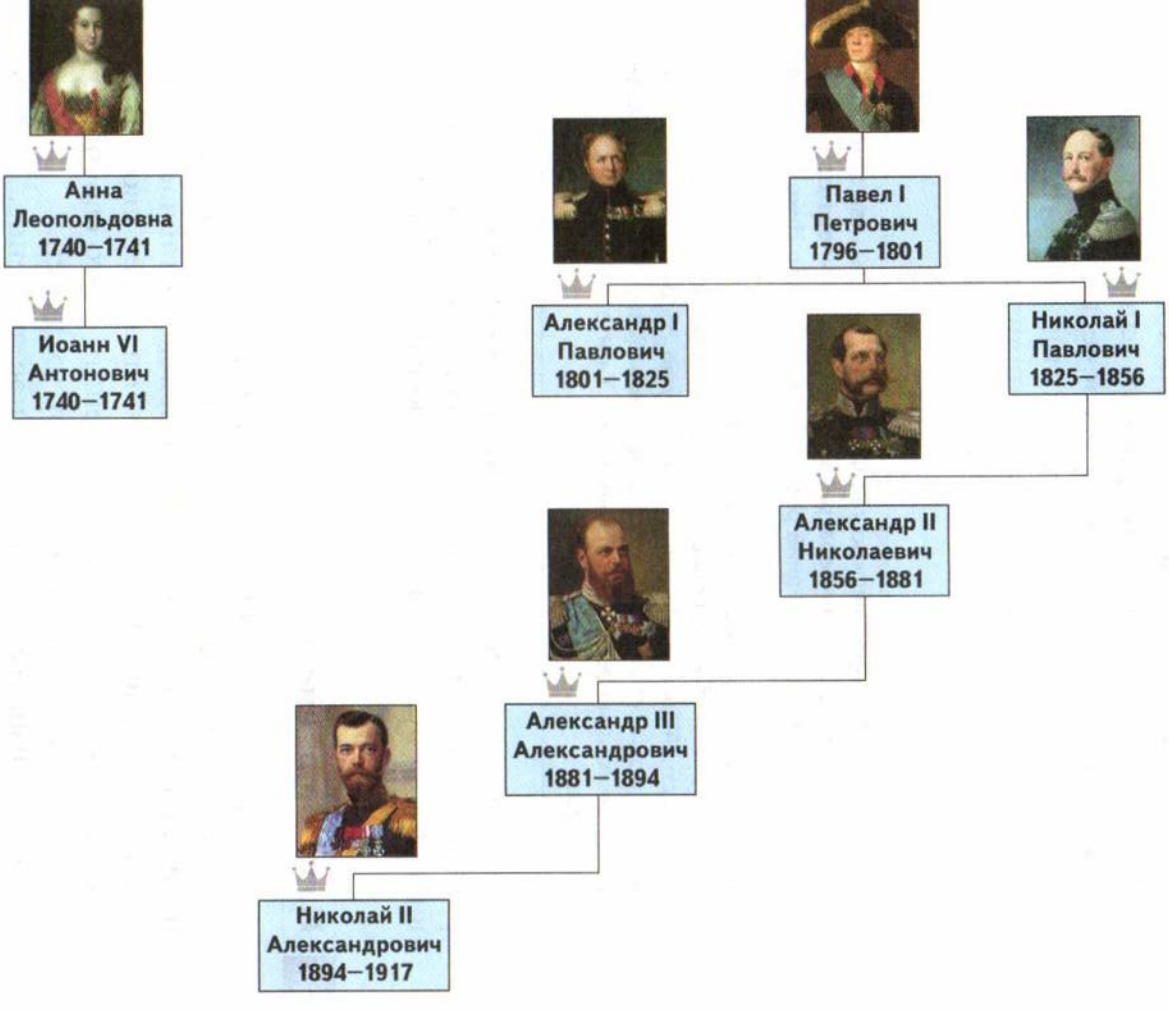
В старину происхождение человека определяло всю его жизнь и занятия. Крестьянин, как правило, не покидал своей деревни. Горожанин, занимавшийся каким-либо ремеслом, не мог оставить его и заняться другим делом. Цари и короли обычно заключали браки только с особами царского или королевского происхождения.

Родословная была важна для промышленников и купцов. Предки многих из них начинали своё дело с маленькой ремесленной мастерской, а их потомки создавали фабрики, заводы, строили железные дороги, чем приносили огромную пользу своей стране.

Знать и помнить свою *родословную** требовали жизненные обстоятельства. Так, при получении наследства необходимо было представить неопровержимые доказательства родства с тем, кто завещал имущество. Помнили свою родословную не только ради выгоды. Во все времена бережно хранили память о предках.

Знатным происхождением гордились. Но при этом часто с презрением относились к простолюдинам.


Евдокия Лукьяновна Стрешнева
Михаил Фёдорович 1613–1645
Мария Владимировна Долгорукова
Мария Ильинична Милославская
Алексей Михайлович 1645–1689
Наталья Кирилловна Нарышкина
Фёдор Алексеевич 1676–1682
Софья Алексеевна 1682–1689
Иоанн Алексеевич 1682–1696
Прасковья Фёдоровна Салтыкова
Евдокия Фёдоровна Лопухина
Пётр I Алексеевич 1682–1725
Екатерина I Алексеевна 1725–1727
Алексей Петрович
Анна Петровна
Пётр II Алексеевич 1727–1730
Екатерина Иоанновна
Анна Иоанновна 1730–1740
Пётр III Фёдорович
Екатерина II Алексеевна
Елизавета Петровна 1741–1761



Генеалогическая таблица династии Романовых, правившей в России в 1613–1917 гг.

Систематическим сбором сведений о происхождении родов, фамилий и их родстве начали заниматься ещё в древности. Накопленные документы пригодились историкам. Изучением происхождения родов, семей, их родственными связями занимается наука **генеалогия**, что в переводе с греческого буквально означает «родословная». Генеалогия является вспомогательной исторической дисциплиной. Сведения, устанавливающие родство, часто изображают в виде таблицы.

- Рассмотрите генеалогическую таблицу династии Романовых (с. 76–77). Кем приходилась императрица Екатерина II императору Александру II? Кем был последний российский император Николай II для Петра I?
- Составьте родословную своей семьи. Эта работа может занять у вас много времени. К её выполнению привлеките родителей, побеседуйте с родственниками. Организуйте работу по сбору материалов «Из истории моей семьи». Для этого заведите отдельную папку или создайте на компьютере специальный файл. Учтите, эта работа на долгие годы.

Генеалогические исследования помогают историкам разобраться во многих исторических загадках, установить имена подлинных героев прошлых событий.

2. Из истории имени

Дома, в школе, на улице – всюду мы встречаемся с людьми. Люди одеваются по-разному, у них разные причёски, голоса... Но каждый человек отличается не только своим внешним видом – он имеет своё имя. Имя, данное человеку при рождении, – это своеобразный знак, отличающий его от других людей.

Каждое имя имеет определённое значение. Изучая происхождение имён, учёные заметили, что народы мира заимствовали многие из них друг у друга.

- Задумывались ли вы, что означает ваше имя?
- Знаете ли вы, почему именно это имя дали вам родители?

Первые русские князья носили имена Рюрик, Игорь, Олег. Эти имена характерны для жителей Скандинавского полуострова.

С принятием христианства на Руси появились новые имена. Они пришли к нам от греков вместе с церковным календарём, но они имели разное происхождение. Конечно, большую часть составляли греческие имена: Александр – «защитник», Василий – «царский», Георгий – «земледелец», Евгений – «благородный», Леонид – «сын льва», Анастасия – «возвращение к жизни», София – «мудрость». Были латинские имена: Валентин – «сильный», Виктор – «победитель», Константин – «твёрдый». Были и персидские имена: Дарья – «сильная». В новом календаре было много еврейских имён: Иоанн – «благодать Божия», Матфей – «дар Божий», Иосиф – «приумножитель», Анна – «благодать», Мария – «госпожа».

Со временем некоторые имена были приспособлены к славянскому произношению. Так, Иоанн стал Иваном – самым распространённым именем на Руси, Иаков – Яковом, Захария – Захаром. А имя Георгий со временем стало звучать как Юрий и Егор.

Возможно, кто-то из вас читал романы Фенимора Купера и знает о некоторых традициях североамериканских индейцев. Они давали имена-прозвища в зависимости от рода занятий или личных качеств человека. В романе «Зверобой» главный герой рассказывает о том, как менялось его имя в разное время: «...Индейцы-делавары редко дают человеку постоянную кличку. Сначала они считали, что я не умею лгать, и прозвали меня Правдивый Язык... Я был скор на ноги, и меня назвали Голубем; ведь вы знаете, у голубя быстрые крылья и летает он всегда по прямой линии... После то-

го как я некоторое время служил гонцом, меня начали брать на охоту, решив, что я проворнее нахожу дичь, чем большинство моих сверстников. Тогда прозвали меня Вислоухим, потому что, как они говорили, у меня собачье чутьё. Вскоре я получил имя Зверобой и ношу его до сих пор».

3. Отчество — составная часть родового имени

Помимо имени, у многих народов есть и отчество. Впервые на Руси отчество встречается в древних летописях. Со временем оно приобрело особое значение, подчёркивая знатность того или иного человека. Так, в XVI в. с отчеством могли именоваться только *бояре** (например, Морозов Василий Петрович). Право называться в документах не только по имени, фамилии, но и по отчеству даровалось как знак царской милости. Крестьянина могли именовать Васькой, Петровым сыном, что также означало, что крестьянин Василий является сыном крестьянина Петра. По именованию человека в старинном документе историк может определить время, когда этот документ был составлен.

У арабских народов для обозначения отчества мужчин используется частица «ибн» (Рашид ибн Мухаммад — Рашид сын Мухаммада). У женщин отчество используется гораздо реже, в этом случае перед именем отца ставится частица «бинт» (Фатима бинт Мухаммад — Фатима дочь Мухаммада).

У евреев отчество образовывается с помощью частицы «бен» или «бар». Например, Соломон бен Давид — Соломон сын Давида, Шимон бар Йохай — Шимон сын Йохая.

Отчества у азербайджанцев, казахов, татар и других народов образуются с помощью слов «оглы» («улы») для сыновей и «кызы» («гызы») для дочерей. Например, дети Салима по имени Мамед и Лейла будут звться Мамед Салим-оглы и Лейла Салим-кызы.

4. История в фамилиях

Третий элемент имени человека – фамилия. В России многие знатные люди получали свою фамилию по названию местности, где они владели землями. Так возникли фамилии Белозерских, Оболенских, Андомских, Мещерских и другие. Со временем князь или герцог мог лишиться земли в этой местности, но фамилия сохранялась. К XVII в. фамилии знатных людей сложились окончательно.

Примерно так же появилась значительная часть английских фамилий. Житель определённого населённого пункта, города или графства получал прозвище, связанное с этой местностью, а от него образовывалась соответствующая фамилия. Например, Скотт, Ингланд, Айрланд – от названий Шотландии (Скотланд), Англии (Ингланд), Ирландии (Айрланд) или Кент, Йорк, Корнуолл – от названий графств.

В России люди простого происхождения долгое время не нуждались в фамилиях. Они указывали своё имя и имя отца. Необходимость в фамилиях появилась у крестьян в XVII в., когда многие из них стали покидать свои деревни и отправляться в город на заработки. Царь Пётр I повелел ввести паспорта — надо было следить за поступлением налогов в казну и учитывать население страны. Поэтому все жители городов и бóльшая часть крестьян получили фамилии.

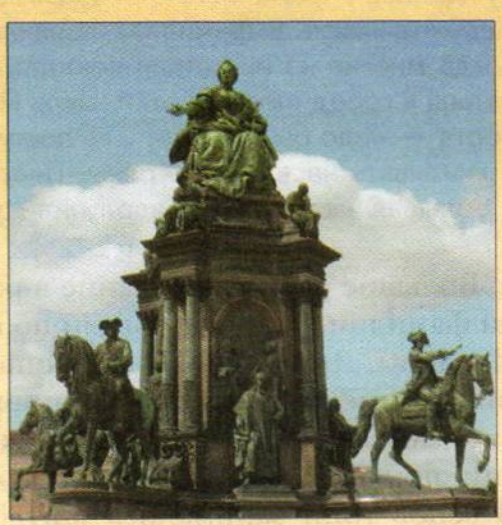
Большое распространение в разных странах получили фамилии, которые давали по именам отцов и дедов: Ивановы, Джонсоны, Йохансоны и другие. Многие фамилии имеют ремесленное происхождение: Кох (повар), Мюллер (мельник), Шумахер (сапожник). В России портной или сапожник мог получить фамилию Швецов (они занимались шитьём). Изготовитель бочек – бондарь – получал фамилию Бондарев. А у владельцев фамилии Овчинников предками могли быть

изготовители или торговцы овчинами. Шапошниковы, Рукавишниковы – все эти фамилии ремесленного происхождения. Очень распространённой фамилией была Кузнецов. Кузнецы нужны были всюду: подковать лошадь, поправить телегу, сделать лопату. Эта фамилия распространена и у других народов: у поляков – Ковальский, у англичан – Смит, у немцев – Шмидт, у чехов – Коварж.

Имена многих людей продолжают жить в названиях городов, улиц. Благодарные потомки устанавливают мемориальные доски на зданиях, где жили прославившие свою родную землю люди. Им устанавливают памятники, ухаживают за их могилами.

- Какие памятные места, связанные со знаменитыми земляками, есть в вашем крае?
- Найдите материалы о знаменитых людях вашего края. Подумайте, как сделать собранные вами материалы доступными товарищам по классу, школе. Вместе с учителями школы и родителями вы можете создать сайт, посвящённый знаменитым людям вашего края.

Памятник Христофору Колумбу. Испания, Барселона

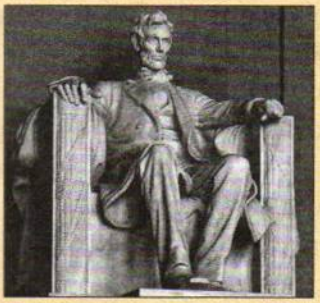


Памятник королеве Венгрии Марии-Терезии. Австрия, Вена

Памятник королю Ричарду Львиное Сердце. Великобритания, Лондон

Памятник Жанне д'Арк. Собор Нотр-Дам. Франция, Париж

Памятник П.И. Чайковскому. Россия, Москва



Памятник Аврааму Линкольну. США, Нью-Йорк

Вопросы и задания

1. Что такое генеалогия?

2. Какую помощь оказывает генеалогия в изучении исторического прошлого?

3. Подготовьте сообщение о происхождении своего имени (фамилии).

4. Какое значение имеет имя в жизни человека?

5. О чём свидетельствовало наличие у человека отчества и фамилии в древние времена?

6. Может ли фамилия помочь определить занятия предков?

§ 8*. Географические названия — свидетели прошлого

1. Всё имеет своё название

С давних пор люди присваивают названия всему, что их окружает. Свои названия имеют улицы, посёлки, города, реки. Это связано с жизненной необходимостью. В какую местность и по какой реке поедет купец за товарами? В каком море рыбаки будут ловить рыбу? В каком селе родился художник?

Чтобы письмо, отправленное из одной части страны в другую, дошло до адресата, обязательно указывают названия нескольких объектов: области, города, улицы.

От кого *Петрова В.М.*
Откуда *г. Москва, ул. Каховка, д. 21, корп. 2, кв. 134*
Индекс места отправления *115583*

Кому *Проскурину Вадиму Николаевичу*
Куда *г. Ярославль Ленинградский пр-т, д. 68, корп. 4, кв. 68*
Индекс места отправления *150064*

150064

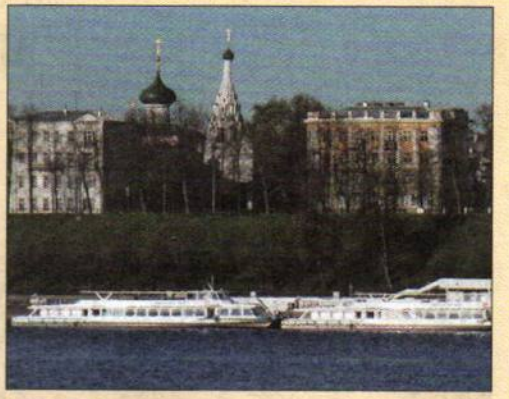
2. Как возникают названия

Названия, которые дали люди разным объектам, иногда кажутся нам странными, непонятными. Однако их назвали так не случайно. Просто со временем значение названий было утрачено. Изучением происхождения названий различных мест на земле тоже занимаются историки. В поисках смысла тех или иных названий им удаётся раскрыть множество тайн.

Названия городов помогают историкам узнать прошлое. Есть города, которые получили название по имени своих основателей: Владимир заложил князь Владимир Мономах, Ярославль — Ярослав Мудрый, Александрия получила своё название по имени завоевателя Александра Македонского, Вашингтон — первого президента США Джорджа Вашингтона.

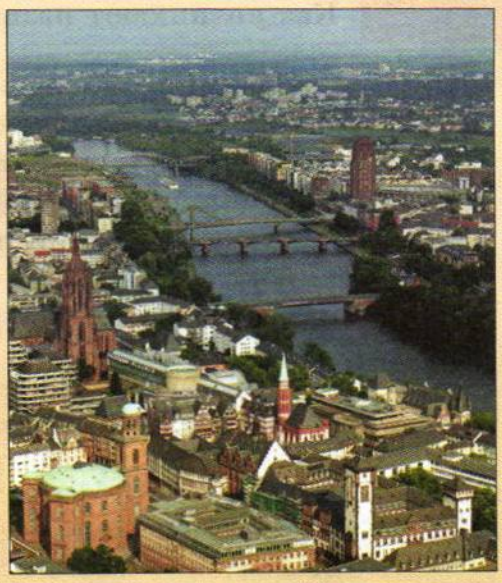
Между двумя реками, текущими в разных направлениях, купцы устраивали переволоку: перетаскивали, переволакивали суда по настилу из брёвен от одной реки к другой. Со временем в таких местах возникали поселения: Волок-Ламский (Волоколамск), Вышний Волочёк, Переволочка.

Эта деревня стоит на берегу реки Пежма в Архангельской области. Её так и назвали — Берег



Ярославль

Бельгия, Брюгге



Германия, Франкфурт-на-Майне

США, Вашингтон

Рождественская улица,
г. Нижний Новгород.
Это название улица получила после возведения на ней Рождественского храма

С переправой, мостами, бродами связаны названия многих европейских городов. «Бридж», «брюк», «фурт» на разных европейских языках означают «переправа через реку». Отсюда и названия городов: Кембридж, Брюгге, Франкфурт.

Названия улиц в городах и сёлах — это тоже часть истории народа. Они связаны с деятельностью живших здесь людей. Во многих городах есть улицы Гончарная, Кожевенная, Столярная. Эти названия говорят о том, какими ремесленниками были населены улицы.

В Праге есть улица с очень интересной историей, которая началась в XIV в. Долгое время там селились ремесленники: кузнецы, горшечники, ювелиры, и поэтому улица часто меняла название. Была она и Горшечной, и Жестянщиков, и Кузнечной.

В начале XVI в., после сильного пожара, во время которого сгорели мастерские ремесленников, улицу стали называть Спалёной. Своё название она сохранила и до настоящего времени.

Река Томь, давшая название городу Томску

Трубная площадь, г. Москва.
Труба, в которую была заключена р. Неглинная, дала название этой площади

Иногда улицы или города переименовывают. Так, только в XX в. Санкт-Петербург был переименован в Петроград, затем в Ленинград и снова в Санкт-Петербург. Иногда старинные названия бывают утрачены навсегда, а иногда, как в случае с Санкт-Петербургом, через некоторое время они возвращаются.

3. Названия стран мира

Свои названия имеют и страны мира. Название страны может отражать её географическое положение. Норвегия – «северная дорога», Ирландия – «западная страна», Вьетнам – «южная страна». В названии страны могут отражаться её природные особенности. Нидерланды – «низменная страна». Её жители осушали побережье, строили *дамбы**, чтобы отвоевать землю у моря. Исландия – «ледяная страна». Природные богатства страны тоже могут дать ей название. Испанцы назвали одну из стран Южной Америки Аргентина, что переводится как «серебро». Название Бразилии связано с деревом – красным сандалом, по-португальски – «бразил». Река Инд дала название Индии.

Название страны может быть связано с названием народа, живущего на этой земле: Финляндия – от шведского «земля финнов», Израиль – от древнего еврейского государства Эрец-Исраэль – «земля израильтян».

Некоторые страны были названы по имени исторических деятелей. Так, на карте Южной Америки можно найти государство Колумбия, названное в честь Христофора Колумба, и государство Боливия, названное в честь героя борьбы за независимость этой страны Симона Боливара.

Название Америки, материка в Западном полушарии, произошло от имени морехода Америго Веспуччи. В 1499–1502 гг. он принимал участие в плаваниях к новым землям. Веспуччи предложил назвать их Но-

вым Светом. Однако письма Америго с рассказами об увиденных им землях произвели столь сильное впечатление на современников, что открытый материк решили назвать Америго, или Америка.

Приведём ещё один интересный пример происхождения названия одной из стран мира. Слоновая кость всегда была в цене у европейцев. Больше всего этот ценный товар привозили из Западной Африки. Поэтому португальские мореплаватели один из участков берега Гвинейского залива назвали Берег слоновой кости. Впоследствии здесь возникло государство с французским названием Кот-д'Ивуар, что в переводе означает «берег слоновой кости».

Название полуострова Аляска на языке алеутов означает «китовое место, китовое изобилие». Как вы думаете почему?

Название нашей страны – Российская Федерация или Россия. В древности её называли Русь. Это название нам дорого, потому что **Русь**, **Россия** – имя нашей Родины.

Вопросы и задания

1. Для чего дают названия различным географическим объектам?

2. Как названия улиц, площадей помогают историкам изучать прошлое родного края?

3. Запишите в тетрадь название вашей области, города, посёлка, села, улицы, на которой вы живёте. По возможности определите происхождение этих названий. Для этого отведите в тетради отдельную страницу «Происхождение названий моего родного края». Менялось ли название улицы, посёлка, района, города, где вы живёте? Как и когда?

§ 9*. О прошлом рассказывают гербы

1. Отличительный знак

У отдельных людей, родов, областей, городов, государств есть особые отличительные знаки, которые называются **гербами**. В переводе с немецкого это слово означает «наследство». Значит, эти изображения передавались по наследству из поколения в поколение.

Рыцарский турнир. Книжная миниатюра. Вторая половина XV в.

В XIII–XV вв. любимым развлечением жителей Западной Европы были состязания воинов-*рыцарей**. Эти состязания называли рыцарскими турнирами. Лица воинов были полностью закрыты шлемами, поэтому для зрителей рыцари оставались неузнаваемыми. Тогда и появилась необходимость на щитах и одежде участника турнира помещать отличительный знак — герб, принадлежавший только ему.

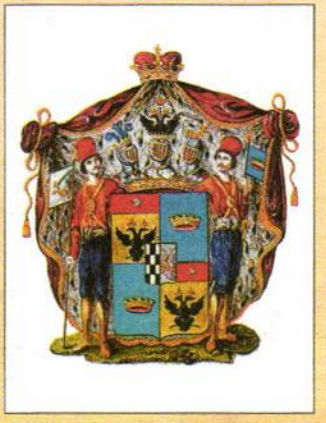
Специальные люди, **герольды**, стали заниматься созданием гербов. Они разработали строгие правила их составления.

В исторической науке изучением гербов занимается **геральдика**. Изучая гербы, учёные открывают для себя очень многое: кому они принадлежали, когда были созданы, кто был их владелец, какого он происхождения и так далее. Герб был символом фамильной чести.

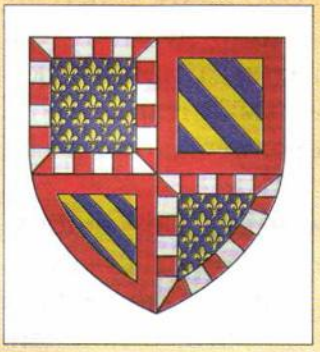
О жизненных правилах человека, имеющего герб, свидетельствовала надпись на ленте — девиз. Например, девиз графов Аракчеевых — «Без лести предан», графов Толстых —

Нагрудный знак герольда Российской империи

Герб рода Романовых



Герб графа, светлейшего князя Г.А. Потёмкина-Таврического



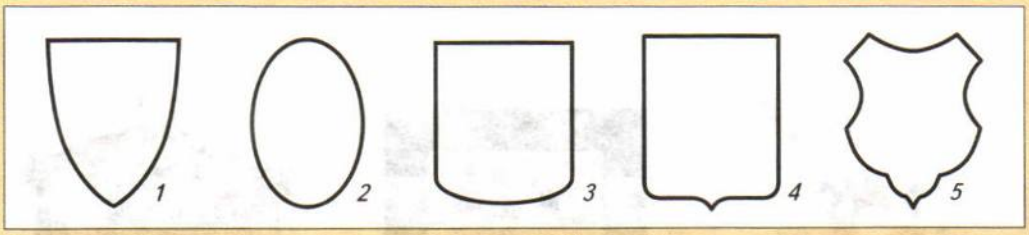
Герб французских королей из династии Валуа

Герб польского дворянского рода Лисовских

Герб княжеского дома Лихтенштейн

«Преданностью и усердием», князей Васильчиковых — «Жизнь — Царю, честь — никому», французских королей из династии Валуа — «Лучше умереть, чем жить без чести», шотландского дворянского рода Брюсов — «Мы были», японских императоров — «Стремление к миру».

Главная часть герба – щит. Учёные-историки по форме щита могут определить, в какой стране жил владелец герба. При этом названия щитов были очень условными.



Формы щитов: *1* — варяжский щит; *2* — итальянский щит; *3* — испанский щит; *4* — французский щит; *5* — германский щит

Создайте герб вашей семьи. Помните, изображения на нём должны отвечать вашим славным семейным традициям. Не забудьте подобрать девиз.

2. Герб как государственный символ. Гербы городов

Герб – принадлежность не только отдельного человека. Гербы имеются и у государств. Это их отличительные знаки. Гербы помогают точно определить, чей самолёт приземлился в аэропорту, откуда прибыл корабль, из какой страны привезли гуманитарную помощь, посольства каких государств размещаются в зданиях столичных городов.

Коллекционеры, собирающие монеты, безошибочно скажут, из какой она страны. На монетах государств мира обычно чеканят герб. На границах, отделяющих территорию одного государства от другого, устанавливают пограничные столбы, на которых прикрепляют государственные гербы.

Рассмотрите гербы разных государств. Какие из них могут рассказать об их природных особенностях, занятиях населения?

Изображения гербов иностранных государств: *1* — Армении; *2* — Австралии; *3* — Мексики; *4* — Шотландии; *5* — Кубы; *6* — Польши; *7* — Венесуэлы; *8* — Кот-д'Ивуара

Есть свои гербы и у городов. Изображения, помещённые на них, свидетельствуют о природных богатствах края, занятиях его жителей, растительном и животном мире и многом другом.

Гербы городов: *1* — Санкт-Петербурга; *2* — Сергиева Посада; *3* — Переславля-Залесского; *4* — Тулы; *5* — Костромы; *6* — Суздаля; *7* — Парижа (Франция); *8* — Лиссабона (Португалия); *9* — Нью-Йорка (США); *10* — Софии (Болгария); *11* — Лондона (Великобритания); *12* — Алма-Аты (Казахстан)

3. Герб нашей страны

В начальной школе вы познакомились с гербом Российской Федерации. Изучая историю российского герба, можно узнать много интересного.

Рассмотрим государственный герб Российской империи. Главная его часть — золотой щит, на котором изображён чёрный двуглавый орёл, коронованный двумя императорскими

Большой (полный) герб Российской империи. 1882 г.

коронами. Над ними — большая корона с развевающимися лентами Андреевского ордена. Орёл держит золотые скипетр и державу. На груди орла московский герб: на щите с золотыми краями изображение Георгия Победоносца, поражающего дракона. Всадник — в лазуревой мантии; доспехи, конь выполнены из серебра. Щит с орлом венчается шлемом Александра Невского. Вокруг щита — цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного. Щит держат *архистратиг** Михаил и *архангел** Гавриил. Над этими частями герба — золотая *сень**, увенчанная императорской короной. Сень украшает девиз: «С нами Бог». Над короной государственная хоругвь — старинное войсковое знамя. В нижней части герба девять щитов с коронами. В верхней части — шесть щитов. Некоторые из них разделены на части, и в них изображены несколько гербов российских земель.

До 1917 г. основу герба составлял двуглавый орёл. Двуглавые орлы украшали башни Московского кремля, решётки петербургских бульваров, административные здания в городах. После революции 1917 г. новая власть решительно взялась за уничтожение всего, что было связано с прежним правительством. В первую очередь утвердили новый герб, главной частью которого стали изображения серпа и молота – символов союза крестьян и рабочих. В 1924 г., после образова-

Двуглавый орёл — основа российского герба (*1*). Его изображения можно встретить на решётках садов (*2*), зданиях (*3*)

Герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. 1918 г.

Герб Союза Советских Социалистических Республик. 1924 г.

Герб Российской Федерации. 1991 г.

ния Союза Советских Социалистических Республик (так стала называться наша страна), появился новый герб. В 1991 г. на гербе нашей страны вновь поместили изображение двуглавого орла. Возвращение двуглавого орла в государственную символику нашей страны имеет большой смысл. Это значит, что мы дорожим своим прошлым, в котором наши предки познали и горечь поражений, и радость побед.

Вопросы и задания

1. Что такое геральдика? Какую помощь оказывает геральдика историкам в изучении прошлого?

2. Рассмотрите Государственный герб Российской империи. Найдите на нём главную часть. У какого народа заимствована форма щита? Что изображено на щите? Какие элементы этого герба входят в современный герб Российской Федерации?

3. Как выглядит современный герб вашего края, области? Какие фигуры изображены на нём? Известно ли вам, что они означают?

§ 10*. Знамя и флаг сопровождают историю

1. Из истории знамён

В руках историков вещественные исторические источники могут «заговорить», и тогда они поведают, как собирались в поход под знамёна воины или отправлялись в далёкое плавание моряки с развевающимся на корме корабля флагом.

Знамя и флаг – тоже свидетели истории.

Эти два слова вам хорошо знакомы. На военном параде впереди полка несут знамя. В праздничные дни улицы украшают флагами. Как видите, знамя и флаг очень похожи: полотнища из материи, прикреплённые к древку. Однако у них есть важные различия. Разберёмся в них.

Знамёна служили отличительными знаками армии. Они указывали, какой стране принадлежит войско. Первоначально знамя указывало место, где воины должны были строиться накануне битвы. Под знаменем они ощущали себя частью целого войска. Если во время сражения над ними развевалось знамя, значит, не одолел их неприятель. Потерять знамя в бою означало признать себя побеждённым, потерять честь. Поэтому во время битвы воины всегда стремились захватить знамя своего противника. Это было равносильно победе. Врываясь в чужой город, завоеватели на самом высоком месте водружали своё знамя, показывая тем самым, чья теперь власть.

Ротное знамя лейб-гвардии Преображенского полка. 1741 г.

Знамя французской консульской гвардии. 1800–1804 гг.

Знамя австрийской пехоты. 1806 г.

Знамя гвардейской пехоты Вестфальского королевства. 1812 г.

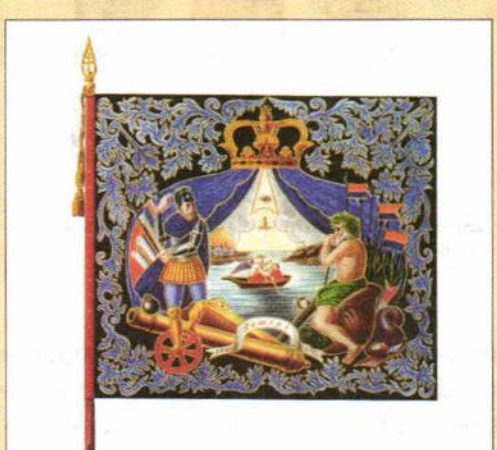
В древности на Руси знамёна называли *стягом*, *прапором*, *хоругвью**. Когда войско готовилось к битве, то каждый полк собирался у своего стяга. «Стоять под стягом» означало построиться в боевом порядке и приготовиться к началу сражения. Древнерусское слово «стяг» понималось не только как «знамя», но и как «полк», «строй», «войско».

С принятием христианства на Руси на знамёнах стали помещать крест или образы Спасителя, Божией Матери, святых. Под этими знамёнами войска защищали свои земли, одерживали победы над врагами. С начала правления в России *династии** Романовых на знамёнах начали изображать государственный символ — двуглавого орла.

Знамёна использовали в дни великих событий, коронации царей, погребения людей, составивших славу Отечества.

Знамя над рейхстагом. 1945 г.

Парад Победы. 2010 г.



Знамя Преображенского полка. 1700 г.

Знамя 378-й стрелковой Новгородской краснознамённой дивизии. 1944 г.

Восемь знамён китайской армии

Знамёна изготавливали к особо торжественным случаям: празднованию победы над врагом, для вновь созданного полка. Использовали дорогую материю. Одинаковых знамён не было. Их бережно хранили и выносили в дни битв и торжеств.

Вы можете увидеть знамёна в музеях. Прежде чем оказаться там, они были свидетелями героических событий прошлого.

В XVII в. в Китае началось правление императоров династии Цинь. Правители новой династии стремились к созданию сильной армии. Первоначально всё войско было разделено на четыре части. У каждой из них было знамя определённого цвета: жёлтое, красное, синее и белое. Со временем войско увеличилось. Появились ещё четыре воинские части. Они получили знамёна таких же цветов, но, чтобы отличаться от первоначальных, полотнища этих знамён обшили каймой. А всю армию стали называть восьмизнамённой.

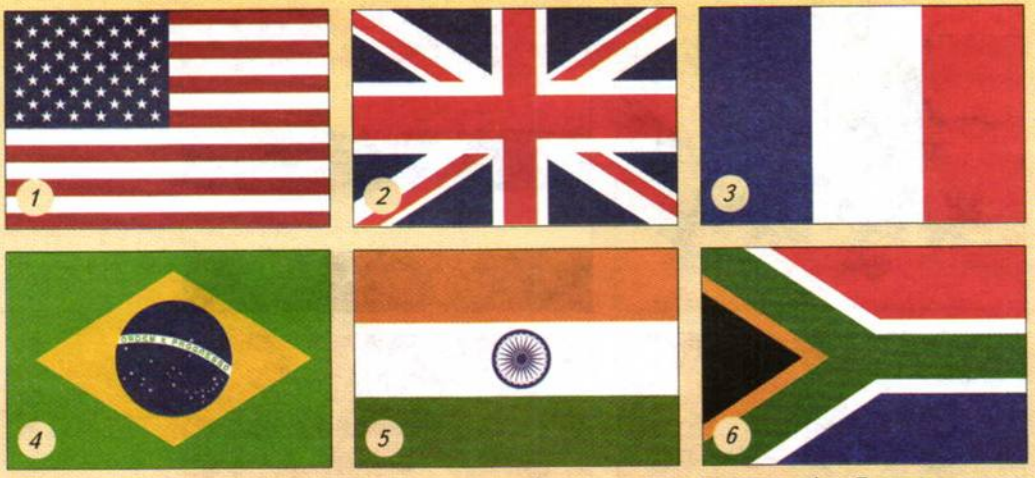
2. Флаг — символ независимости

Много общего со знаменем имеет флаг. **Флаг** — это прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов, иногда с гербом или эмблемой.

Флаг — это отличительный знак. Флаги начали устанавливать на кораблях. Они были необходимы, чтобы можно было увидеть издалека, чей корабль приближается: дружественной страны или опасного врага.

В отличие от знамён, флаги делают в большом количестве, из простой материи. Они могут быть постоянно подняты на зданиях органов государственной власти. Ими украшают улицы в дни праздников.

Флаг над Домом Правительства. Россия, Москва



Государственные флаги: *1* — США; *2* — Великобритании; *3* — Франции; *4* — Бразилии; *5* — Индии; *6* — ЮАР

Каждая страна имеет свой государственный флаг. Цвета этих флагов называют национальными, или народными. Сорвать флаг страны значит нанести оскорбление её народу. Государственные флаги помещают на зданиях, где работают органы власти, посольства. Когда встречают главу иностранного государства, в знак уважения к стране вывешивают её флаг. Флаг – это символ независимости страны.

Флаги исчезнувших империй: *1* — Священной Римской империи; *2* — Византийской империи; *3* — Бразильской империи

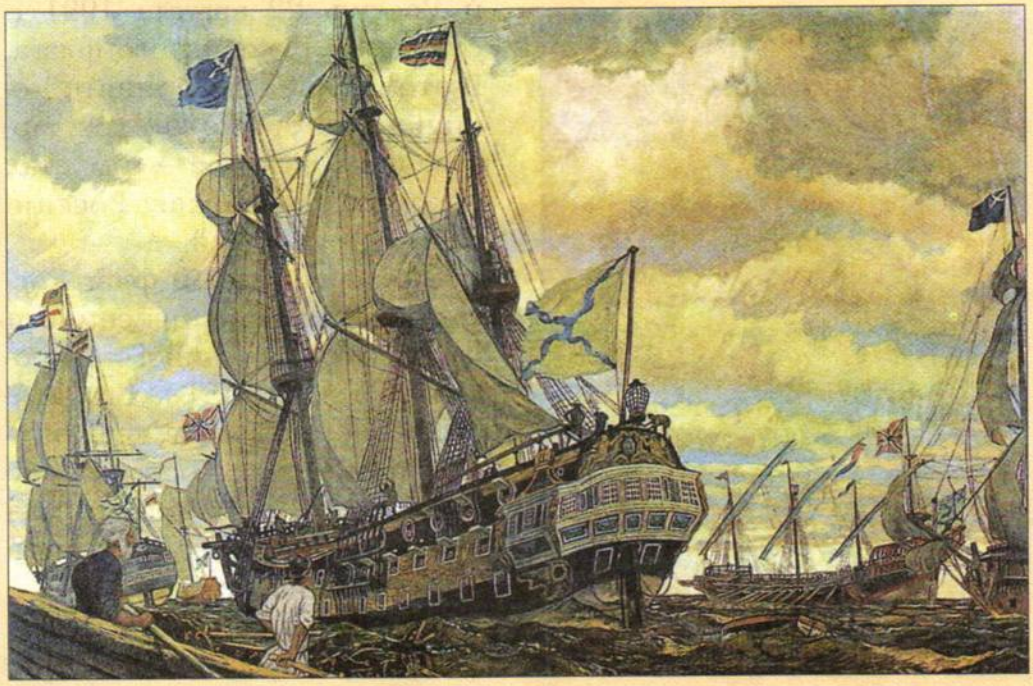
Государственный флаг отражает историю народа: меняется страна – меняется и флаг.

Вот такие изменения происходили с флагом Китайской Народной Республики: *1* — флаг Китайской империи Цин в 1862 г.; *2* — флаг Китайской Республики в 1912—1928 гг.; *3* — флаг Китайской Республики в 1928—1949 гг.; *4* — современный флаг КНР с 1949 г.

3. Флаг России

В 1699 г. Пётр I утвердил чертёж русского флага. Он узаконил три цвета: белый, синий, красный. Позднее установленные Петром I цвета стали вытесняться другими: чёрным, оранжевым, белым. В торжественных случаях этот флаг украшал правительственные здания. Его цвета считались императорскими. А петровский флаг использовался на судах торгового флота России.

При Петре I появился военно-морской флаг. На белом фоне изображён синий косой крест. На таком кресте был распят *апостол** Андрей Первозванный. По преданию он много путешествовал и в древности побывал



Е.Е. Лансере. Корабли времён Петра I. 1911 г.

в землях восточных славян. Его считали покровителем Русской земли и мореходов. Поэтому и флаг получил название Андреевского.

В 1883 г. Александр III повелел вновь использовать в качестве национального флага бело-сине-красный.

После Октябрьской революции 1917 г. к власти в России пришли *большевики**. Был установлен новый флаг Советской России – красный. Большевиков стали называть «красными», армию – Красной Армией.

Более семидесяти лет красный флаг был государственным символом нашей страны. Его поднимали над новыми городами, заводами, над проложенными каналами. Под красным флагом наш народ боролся против немецких оккупантов.

В начале 90-х гг. прошлого века Советский Союз распался на независимые государства. Стала независимой

Таким был флаг нашей страны в 1924—1991 гг.

Флаг Российской Федерации

и Россия. 22 августа 1991 г. стал днём Российского флага. В этот день было принято постановление о новом государственном символе — им стал исторический флаг России: бело-сине-красный.

Государственный флаг России — символ независимости нашей страны, единства народов, населяющих её. Его изображение описано в конституционном законе. Государственный флаг поднимают над правительственными зданиями, вывешивают на зданиях в дни праздников. В дни траура флаги приспускают или прикрепляют к древкам траурные ленты.

Оскорбление флага является преступлением. Относитесь к Государственному флагу России как к святыне.

Нарисуйте флаг вашей любимой спортивной команды или любой другой организации.

Вопросы и задания

1. Что такое знамя?

2. Почему во время сражения воины стремятся захватить знамя противника?

3. Что такое флаг? Какие бывают флаги?

4. О чём свидетельствуют флаги, поднятые над зданиями?

5. Обратите внимание, на каких зданиях в вашем городе, районе, области развевается флаг Российской Федерации, а на каких — флаг республики, края.

§ 11*. Из истории гимнов

1. Песнь во славу Отечества

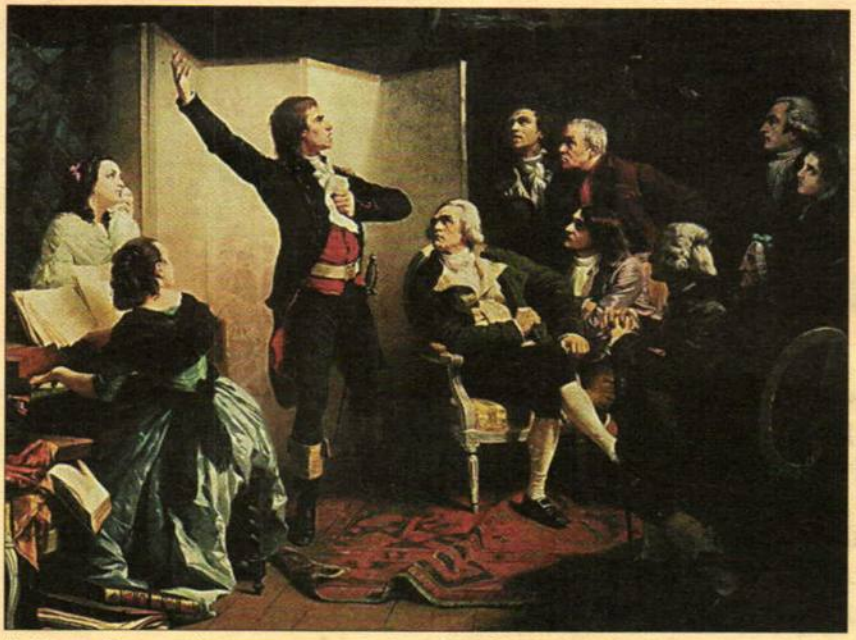
Слово «гимн» греческого происхождения, оно означает «песнь», «слава», «хвала». С древних времён люди славили богов и героев, воздавали им почести, прославляли их подвиги. Во время торжественных обрядов в их честь хор исполнял хвалебные песни – гимны. Позднее гимны стали сочинять в честь правящих монархов: императоров, королей, князей.

Царь Давид

У древних евреев великим сочинителем песен и религиозных песнопений — псалмов — был царь Давид. Многие сочинённые им псалмы стали гимнами, которые прославляли Бога.

Христианские гимны прославляли Христа, святых.

Со временем гимн стал символом многих государств. В этой торжественной песне прославляется отечество, выражается любовь к родине. Гимн каждой страны неповторим. Но у гимнов всех стран есть общее предназначение – они объединяют народ в единое целое. Гимны исполняют во время международных и государственных праздников, встреч глав государств.



И. Пилс. Руже де Лиль впервые исполняет «Марсельезу». 1849 г.

Одним из старейших гимнов Европы является гимн Великобритании «Боже, храни Короля». Считается, что он был написан в 1743 г. лондонским преподавателем музыки Генри Кэри. Этот гимн имел свою особенность: его мелодию использовали многие государства Европы для своих гимнов, делая лишь небольшие изменения в тексте.

В конце XVIII в. во Франции во времена Великой французской революции появилась патриотическая песня «Марсельеза». Её автор Руже де Лиль. Французскому народу очень полюбилась эта мелодия. В 1793 г. «Марсельеза» стала государственным гимном Франции.

2. Из истории гимна нашей страны

В XIX в. государственный гимн появился и в России. После войны с Наполеоном в 1815 г. поэт В.А. Жуковский написал стихотворение «Молитва русских». Оно

было посвящено императору Александру I и начиналось словами «Боже, Царя храни». Стихотворение было переложено на музыку английского гимна. Так стихотворение русского поэта под звуки английской музыки положило начало российскому гимну.

Императора Николая I беспокоило, что гимн страны исполняется под иностранную музыку. Он хотел укрепить значение государственных символов и в 1833 г. поручил талантливому музыканту Алексею Фёдоровичу Львову написать новую музыку для государственного гимна.

11 декабря 1833 г. состоялось первое исполнение национального гимна в Большом театре в Москве. Его слушали стоя. Впечатление было неописуемое. В газетах появились самые восторженные отзывы.

Вновь сочинённую музыку было приказано играть на парадах, смотрах, торжественных приёмах, во время праздников. Так окончательно сложился государственный гимн Российской империи.

В феврале 1917 г. в России произошла революция. Император Николай II отрёкся от *престола**. На ули-

В.А. Жуковский

А.Ф. Львов

А.В. Александров. Автор музыки гимна нашей страны

Неизвестный художник. Церемония на Дворцовой площади по поводу открытия Александровской колонны. 1836 г.

цах российских городов зазвучали революционные песни, и самой популярной из них стала «Марсельеза». В России для неё написали свой текст. Главными словами в этой песне были: «Отречёмся от старого мира, отряхнём его прах с наших ног».

Другой популярной мелодией революционной России стал «Интернационал» – международный гимн революционеров. После того как большевики захватили власть, они в 1918 г. сделали его гимном России, а затем – Союза Советских Социалистических Республик (СССР). «Интернационал» был гимном СССР до 1944 г.

В 1941 г. началась Великая Отечественная война. Она стала поистине народной. Нужен был новый национальный гимн. В новогоднюю ночь 1944 г. по радио впервые прозвучал гимн на музыку А.В. Александрова, на слова С.В. Михалкова и Г.А. Эль-Регистана. Гимн про-

Президентский оркестр исполняет гимн Российской Федерации

славлял Отечество, призывая к сплочению народов СССР и вдохновляя на победу над врагом.

В начале 1990-х гг. СССР прекратил своё существование, образовалась Российская Федерация. Новому государству потребовался новый гимн. Некоторое время Государственным гимном России считалась «Патриотическая песня» Михаила Ивановича Глинки, написанная ещё в 1834 г.

В 2000 г. музыка гимна, созданная в годы Великой Отечественной войны, вновь зазвучала как гимн Российской Федерации.

Вопросы и задания

1. Для чего создавали гимны в древности?

2. В каком веке появились государственные гимны?

3. Чем является государственный гимн для народа любой страны?

4. Есть ли гимн у вашего города, края? Познакомьтесь с его текстом, мелодией.

5. Что должен сделать российский гражданин, когда на торжественном мероприятии исполняется гимн России?

§ 12. Как работать с учебными материалами по истории

1. Порядок изучения истории

В школе историю изучают по **периодам**. Основные периоды мировой истории: Древний мир, Средние века, Новое время и Новейшее время.

История Древнего мира начинается с появлением человека на Земле. Завершается этот период в 476 г. н. э., когда перестала существовать Западная Римская империя. Это самый продолжительный отрезок времени в истории человечества.

Средние века длились более тысячи лет – от крушения Западной Римской империи до конца XV в. Следует сказать, что границы исторических периодов не всегда можно определить с точностью до века, они достаточно условны. Так, например, завершение периода Средневековья некоторые историки относят к концу эпохи *Великих географических открытий**, длившейся с середины XVI до середины XVII в.

Следующий период мировой истории – Новое время – продлился до 1918 г., года окончания *Первой мировой войны**.

Новейшее время, которое началось в XX в., охватывает и нынешний, XXI в.

Разделение истории по периодам можно представить в виде таблицы. Из неё видно, что исторические

периоды не одинаковы. Только не подумайте, что история Древнего мира начинается с III в. до н. э. Если бы мы продолжили ленту времени влево, то есть в глубину веков до нашей эры, нам не хватило бы страниц в этой книге, поскольку речь идёт о десятках и сотнях тысячелетий.

Века																							
III	II	I	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
До нашей эры			**Наша эра**																				
Периоды истории																							
Древний мир								**Средние века**										**Новое время**				**Новейшее время**	

Историю в школе изучают по двум направлениям, или по двум курсам: «**Всеобщая история**» и «**История России**».

Курс «Всеобщая история» расскажет вам о важнейших событиях, которые происходили в разных странах мира. Исторические события нашей страны вы будете изучать в курсе «История России». Поэтому у вас будут разные учебники. Каждый год вы будете изучать определённый период истории, сначала – всеобщей, а затем – России.

2. Как работать с учебником истории

Вашим первым помощником в изучении науки истории будет учебник. С ним надо уметь работать.

Вначале обратите внимание на название *параграфа**. Посмотрите по оглавлению учебника, к какой главе он относится.

Обязательно прочитайте заглавие параграфа полностью. Постарайтесь понять, почему авторы дали ему такое название. Каждый параграф делится на части. Обратите внимание на их названия.

Затем изучите текст параграфа по частям. Определите значение новых слов и выражений. Запомните, как правильно их писать. Найдите в тексте даты, имена исторических деятелей, на карте – все названные объекты.

Помните, что, изучая параграф, вы должны найти ответы на важнейшие вопросы: что произошло? когда произошло? где произошло? Подумайте о причинах и последствиях описанных событий. При изучении истории России обратите внимание на события, которые происходили в это время за её рубежами.

Ознакомившись с параграфом, ответьте на поставленные к нему вопросы. Перескажите его содержание: сначала по пунктам, а затем полностью. Карты и иллюстрации помогут вам в работе.

К некоторым параграфам прилагаются фрагменты документов. В школьных учебниках это чаще всего отрывки из письменных источников. На уроках истории вы будете учиться работать с ними.

Начните с чтения текста документа. Если возможно, установите, кто его автор, где и когда этот исторический источник был создан. Определите, о чём свидетельствует документ, что вам известно об этом времени из учебника или рассказа учителя, можно ли по тексту установить отношение автора к событиям, о которых он повествует. Можно ли на основе текста составить какое-либо представление о самом авторе? Выясните, с какой целью создавался текст, где проходили события, о которых упоминается в документе. Найдите эти места на карте.

Ответьте на вопросы к документу, поставленные в учебнике или предложенные учителем.

3. Как работать с иллюстрациями

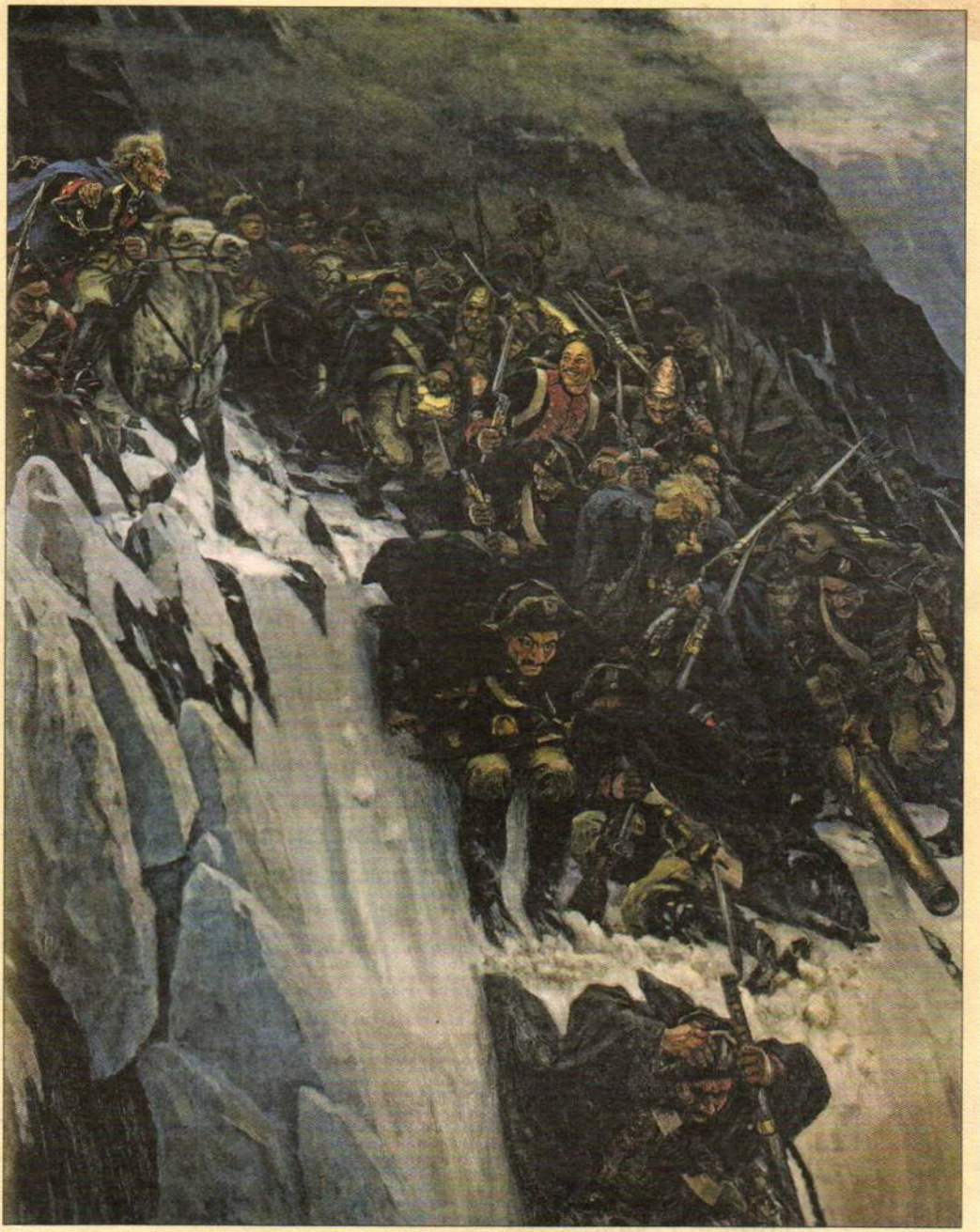
Самый распространённый вид иллюстраций – репродукции картин мастеров живописи. Они изображают определённые события, ситуации. То, что изображено на картине, художники называют сюжетом. В переводе с французского это слово означает «предмет». Сюжет создаёт сам художник. Так он представляет события.

В нашем учебнике много репродукций картин известных художников: «Утро на Куликовом поле» А.П. Бубнова, «Изгнание польских интервентов из Московского кремля» Э. Лисснера, «Московский кремль при Иване Калите» А.М. Васнецова, «Битва при Ватерлоо» В. Хита и другие. Все они написаны на историческую тему. Но у них разные сюжеты. Название произведения помогает зрителю понять его сюжет.

Живописные произведения на историческую тему содержат большое количество действующих лиц, разных предметов, сооружений и многое другое.

Расположение *персонажей** по отношению друг к другу, их позы, выражение лиц, окружающие предметы, свет, тени художники называют *композицией**.

Не всегда художник является свидетелем исторических событий. Поэтому, прежде чем создать картину, ему приходится долго изучать время, которое будет изображено: находить необходимые документы, свидетельства современников, работать в архивах, знакомиться с предметами, хранящимися в музеях. Ни один художник, пишущий картины на исторические темы, не может обойтись без помощи исторической науки. Чем лучше он знает эпоху, тем правдивее она будет изображена на холсте. Много картин на исторические темы написал русский художник Василий Иванович Суриков (1848–1916).



В.И. Суриков. Переход Суворова через Альпы. 1899 г.

Имя русского полководца А.В. Суворова вам известно. Написанная художником Суриковым картина «Переход Суворова через Альпы» посвящена событиям 1799 г., а создана в 1899 г. (Дата написания картины всегда даётся в конце подписи к ней.) Как видите, Суриков не был современником событий, которые он изобразил на своём полотне. Поэтому можно с уверенностью сказать: художник воссоздал исторические события силой своего творческого воображения.

Прежде чем взяться за кисть, Суриков едет в Швейцарию, чтобы самому увидеть суровые, уходящие ввысь вершины альпийских гор. В далёкие времена, задолго до Суворова переход через Альпы совершил великий полководец Карфагена Ганнибал. Суриков много читал о событиях, которым он хотел посвятить своё произведение. Он работал в архивах, изучал документы, искал какие-либо зарисовки того времени.

Создавая картину о героическом переходе русской армии через Альпы, художник узнал, что Суворов любил солдат, заботился о них и всегда был рядом с ними в самых трудных ситуациях. Солдаты отвечали своему полководцу тем же. И это не вымысел, а историческая правда.

Что вы можете сказать о композиции картины В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» (с. 116)?

Помимо событий военной истории, многие художники изображают на своих полотнах сцены повседневной жизни людей. Они дают нам представление о занятиях людей, внешнем и внутреннем виде жилищ и многом другом.

Картина голландского художника Питера Брейгеля «Крестьянский танец» написана в 1568 г. Художник изобразил народный праздник, свидетелем которого он был. Люди сидят за столом, беседуют, танцуют. Брейгелю удалось воссоздать множество точных деталей. Такие картины помогают историкам в изучении прошлого, особенно тех его периодов, когда не существовало фотографии и видеосъёмки.

П. Брейгель. Крестьянский танец. 1568 г.

Какие сведения может получить историк о жителях голландской деревни середины XVI в., знакомясь с композицией картины П. Брейгеля «Деревенский танец»? Можно ли считать картины, на которых художник изобразил жизнь людей своего времени историческими источниками? Приведите примеры других живописных произведений, на которых изображены сцены повседневной жизни людей. Кто авторы этих картин? В чём их ценность для всех, кто изучает прошлое?

Начиная работу с репродукциями, определите имя художника, название картины, время её написания. По возможности сопоставьте время создания картины с датой события, изображённого на ней. Подумайте, какой части параграфа эта картина соответствует.

Рассмотрите детально, что изображено на картине, обратите внимание на людей и их действия, внешний

вид, предметы, которые их окружают. Поразмышляйте о том, к какому времени относятся изображённые на картине события и где они происходят. Определите действующих лиц картины, кто из них главный герой; какое настроение создаёт картина, как художник передаёт характер героев.

К другому виду иллюстраций относятся фотографии людей, музейных экспонатов, древних изображений на стенах храмов, жилищ, архитектурных сооружений, предметов, найденных археологами при раскопках.

С изобретением фотографии появилась возможность мгновенно запечатлеть различные исторические события – строительство первой железной дороги, выпуск нового автомобиля, занятия в сельской школе, спортивные рекорды и научные открытия. Сделать свой портрет в мастерской фотографа стало гораздо проще и дешевле, чем заказать его у мастера живописи.

П. Даньян-Бувре. Новобрачные у фотографа. 1879 г.

К.А. Зеленцов. Мастерская художника П.В. Басина. 1833 г.

У вас дома есть фотоальбом. Какие события из истории вашей семьи изображены на фотографиях? С разрешения родителей и с их помощью расположите фотографии в альбоме в хронологическом порядке. В таком же хронологическом порядке должны быть и файлы цифровых фотографий, хранящиеся в вашем компьютере.

Московские купцы. 1900-е гг.

Одна из первых железных дорог в Индии. 1855 г.

Г. Форд на своём первом автомобиле. Конец XIX в.

Конно-железные дороги. Вторая половина XIX в.

Трамвай на улице Москвы. 1920-е гг.

Занятия в русско-туземной школе в Бухаре. 1900-е гг.

Для историков фотографические снимки стали хорошими помощниками в изучении прошлого. Они для учёных – исторический документ.

Сегодня одно и то же событие могут передать в своих произведениях и художник, и фотограф. Сравните, как работают эти мастера. У кого больше возможностей более детально передать произошедшее событие? Что использует художник для создания картины, а что фотограф?

Писатели, так же как и художники, создают произведения на исторические темы: романы, повести, рассказы. Когда вы будете читать «Трёх мушкетёров» А. Дюма, «Князя Серебряного» А.К. Толстого, «Айвенго» В. Скотта или произведения других писателей, то убедитесь, что без художественной литературы, образно повествующей о событиях прошлого, трудно полюбить историю.

Писатели не могут создать правдивые сочинения о прошлом без помощи историков, материалов, собранных в ар-

В. Скотт

А.К. Толстой

А. Дюма

хивах, хранящихся в музеях. Писатель-историк просмотрит множество *гравюр**, картин, фотографий, созданных современниками событий, не оставит без внимания и киноплёнки, на которых запечатлена эпоха.

История – это нить, связывающая одно поколение людей с другим. И если новое поколение сумело сохранить всё лучшее, что сделано предыдущим, значит, эта нить не оборвалась. Почитание могил предков, сохранение и защита памятников истории, уважение к народным святыням – всё это делает нить истории только крепче.

Вы перевернули последнюю страницу учебника, который рассказал вам о науке истории. Надеемся, что первое путешествие в страну исторических знаний принесло вам немало ярких впечатлений. Будьте уверены, будущие путешествия будут не менее увлекательными и захватывающими!

Словарь

В этом учебнике оказалось немало новых для вас слов. Поэтому мы подготовили словарь, где дали объяснение незнакомым словам. Вы пополните свой словарный запас, ваша речь станет богаче и выразительней.

Словарь также поможет вам в изучении истории.

Апостол – ученик, посланник Иисуса Христа.

Архангел – в христианстве ангел высшего чина.

Архистратиг – начальник ангельского войска.

Береста – верхний слой коры, содранный с берёзы.

Библия – собрание древних священных текстов, которое включает книги Священного Писания – Ветхий Завет и Новый Завет. В Новом Завете (Евангелии, то есть «благой вести») излагается христианское учение, повествуется о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа.

Большевики – так в России называли революционеров, которые на выборах партийного руководства в 1903 г. получили большинство голосов, а в 1917 г. захватили власть в стране.

Бояре – так в Древней Руси называли людей, близких к князю. С ними он обсуждал важнейшие дела, они составляли его дружину.

Бурлаки – наёмные рабочие, которые, идя по берегу, с помощью бечевы тянули против течения речные суда.

Геродот – древнегреческий историк (V в. до н. э.). До нашего времени дошёл его труд «История», который считается первым историческим сочинением. Поэтому Геродота называют «отцом истории».

Гравюра – это французское слово означает «высекать», «вырезать». Сначала художник вырезает на деревянной доске, линолеуме или металле рисунок, который покрывает краской, а затем делает с него оттиск на бумаге. Такой оттиск называют гравюрой.

Дамба – защитное сооружение из земли, камня, бетона в виде вала. Дамба предохраняет берег от размывания и затопления и удерживает воду в водохранилищах.

Дворяне – господствующее сословие, главная опора царской (королевской) власти.

Династия – находящиеся у власти короли, цари, великие князья, которые происходят из одного рода и сменяют друг друга на троне.

Композиция – построение художественного произведения. Слово это переводится с латинского языка как «составление», «сочинение».

Крещение – по христианскому учению является таинством приобщения человека к церкви. Над принимающим крещение совершаются особые действия: человека погружают в воду, обливают или кропят водой. Обычно во время крещения даётся имя. В разных христианских церквях (православной, католической и других) этот обряд совершается по-разному.

Летосчисление – порядок отсчёта больших промежутков времени. У христианских народов ведётся от Рождества Христова, у мусульман – от даты переселения пророка Мухаммада в Медину в 622 г.

Могильник – древнее погребение.

Мусульманская религия (ислам) – одна из наиболее распространённых мировых религий. Возникла в Аравии в VII в. Основатель – пророк Мухаммад.

Папирус – травянистое растение, из которого в древности делали материал для письма.

Параграф – часть текста книги, обозначенная значком §.

Первая мировая война (1914–1918) – война, в которой участвовала бóльшая часть стран мира.

Персонаж – герой, действующее лицо в произведениях литературы и живописи.

Престол – трон монарха. «Взойти на престол» означает начало власти монарха. «Свергнуть с престола» – значит насильно лишить его власти.

Репродукция – воспроизведение типографским способом картин, рисунков.

Родословная (родословие) – перечень поколений, происходящих от одного предка.

Рыцарь – в Средние века в Западной и Центральной Европе рыцарями называли тяжеловооружённых конных воинов.

Сень — в архитектуре шатёр, навес на столбах, возводимый над троном.

Стихийное бедствие — природная катастрофа, которая может вызвать человеческие жертвы и нанести материальный ущерб.

Стяг, прапор, хоругвь — устаревшие названия войскового знамени.

Утварь — предметы домашнего быта.

Эпоха Великих географических открытий длилась с середины XV в. до середины XVII в. Наиболее важные из них — открытие Христофором Колумбом Америки в 1492 г., первое кругосветное плавание Фернана Магеллана в 1519–1522 гг., доказавшее, что Земля имеет форму шара, и другие.

Содержание

§ 1. Что изучает история 4
§ 2. Источники знаний о прошлом 8
§ 3. Измерение времени 35
§ 4. Историческая карта 43
§ 5. Археология – помощница историков 52
§ 6. Наука о народах и наука о прошлом 60
§ 7*. Знать своих предков – знать историю 75
§ 8*. Географические названия – свидетели прошлого 84
§ 9*. О прошлом рассказывают гербы 90
§ 10*. Знамя и флаг сопровождают историю 98
§ 11*. Из истории гимнов 107
§ 12. Как работать с учебными материалами по истории 112
Словарь 123

Учебное издание

Майков Александр Николаевич

История
Введение в историю

5 класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений

Издание второе, доработанное

Редакторы *В.И. Власенко, К.Н. Сергеева*
Внешнее оформление *А.Е. Максимовой*
Макет *В.А. Андрианова, Е.В. Согановой*
Художники *П.В. Высоцкий, О.А. Гуляева, А.Е. Максимова, Н.В. Моисеева, Р.В. Плешаков, О.Г. Попонова, Т.В. Студеникина, Т.Р. Тэлль*
Фотографии *О.Е. Гуевой, О.А. Гуляевой, В.С. Иванова, А.В. Андрианова, Е.В. Согановой, Э.И. Константиновой, Р.В. Плешакова*
Цветоделение и обработка иллюстраций *Л.В. Аникиной*
Художественный редактор *О.Е. Гуева*
Компьютерная вёрстка *Н.И. Беляевой*
Технический редактор *М.В. Плешакова*
Корректоры *О.Ч. Кохановская, О.А. Мерзликина*

Подписано в печать 23.08.12. Формат 70×90/16
Гарнитура NewBaskervilleC. Бумага офсетная № 1
Печать офсетная. Печ. л. 8,0
Тираж 15 000 экз. Заказ № 704.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56
E-mail: info@vgf.ru, http://www.vgf.ru

Отпечатано в ОАО «ПИК „Офсет“»
660075, г. Красноярск, ул. Республики, 51
Тел.: (391) 211-76-20. E-mail: marketing@pic-ofset.ru